



انشطرت القطعة من الارض على اثر  
احتكاكها بنيزك ، واستقرت القطعة فوق  
النيزك الذي حملها بعيدا في الفضاء ،  
وفوق هذه القطعة عشر « سبعمائة »  
ورجاله على رجل عجوز غائب عن الوعي ..

إذن نحن كنا على صواب عندما تخمنا أنك  
أطلقت جاليليو على هذه القطعة من  
الأرض التي نعيش عليها الآن !



واستقر الرجل في اليوم التالي ...

هه .. ما رأيكم في "جاليليو" ؟



لقد كنت أدرس هذا النيزك قبل أن  
يصطدم بالأرض ويحملنا على ظهره !



ليس بالضبط ؛ جاليليو هو اسم النيزك الذي حملنا  
بعيدا عن الأرض .. نحن الآن على  
ظهر هذا النيزك !



إنه نيزك دوري .. سوف يعود إلى الأرض  
بعد سنتين بالضبط من يوم تركه لها !

من أي نوع من  
النيازك هو ؟



تري هل يتجدد الأصل في نفوسهم بعد كل هذه المصاعب ؟ انظر الأصل القادم



# خوفو وضيقي وخسرتي في رحلة مشيرة



من مصلحتهم إنهم يعملوا بأي  
طريقة قيام الطائرة "ف" ده  
عشرات يفوزوا بميراث عظم  
ساح سام" ... !!



ولازم أرضي ضميمي ..  
وأعترف لك بكل حاجة ،  
حضرتك عارفة "كمال"  
ويوسف" ؟ !!



حضرتك زوجة الاستاذ فريد؟  
أشكرك على مجيئك .. أنا  
سببت لكم متاعب كثيرة !!



وفوفو وضيقي قاموا بالطيارة ؟  
تقول إيه ؟ وفوفو وضيقي ؟



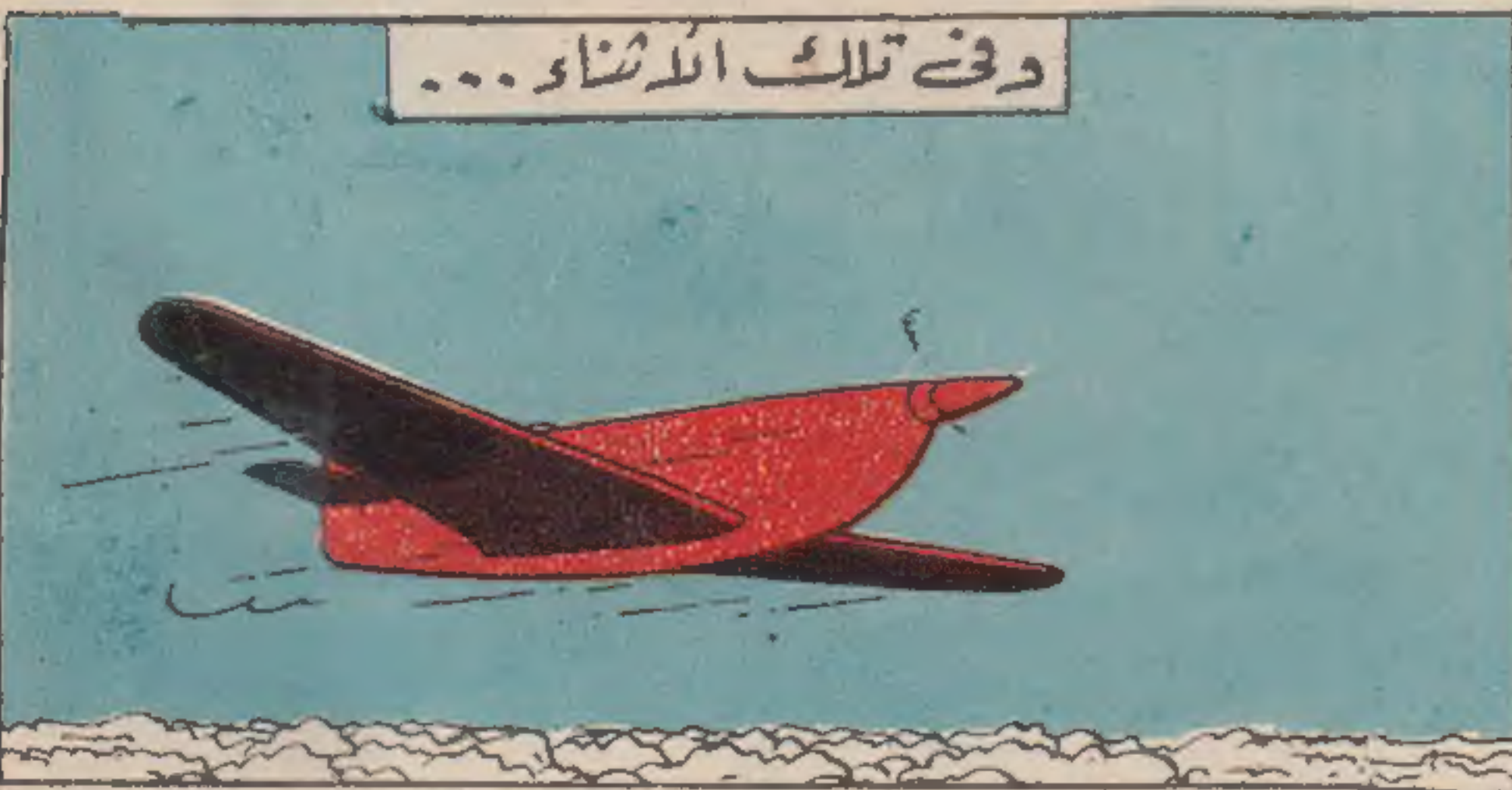
نكن كل محاولات الشرفشلت ...  
والعمل الطيب كان لازم ينجح !  
وزوجي والطيار بكل أسف مغى  
عليهم لغاية دلوقت !



وكطفوف إني اقوم بكل  
التخريب ده مقابل مبلغ  
كبير من المال .. وأنا وافقت



دفع تلك الأثناء ...



أيوه ؟ قاموا بالطيارة .. أنا عرفت  
دلوقت .. وأرجو إنك تسامحيني ؟  
ربنا يسامحك ؟

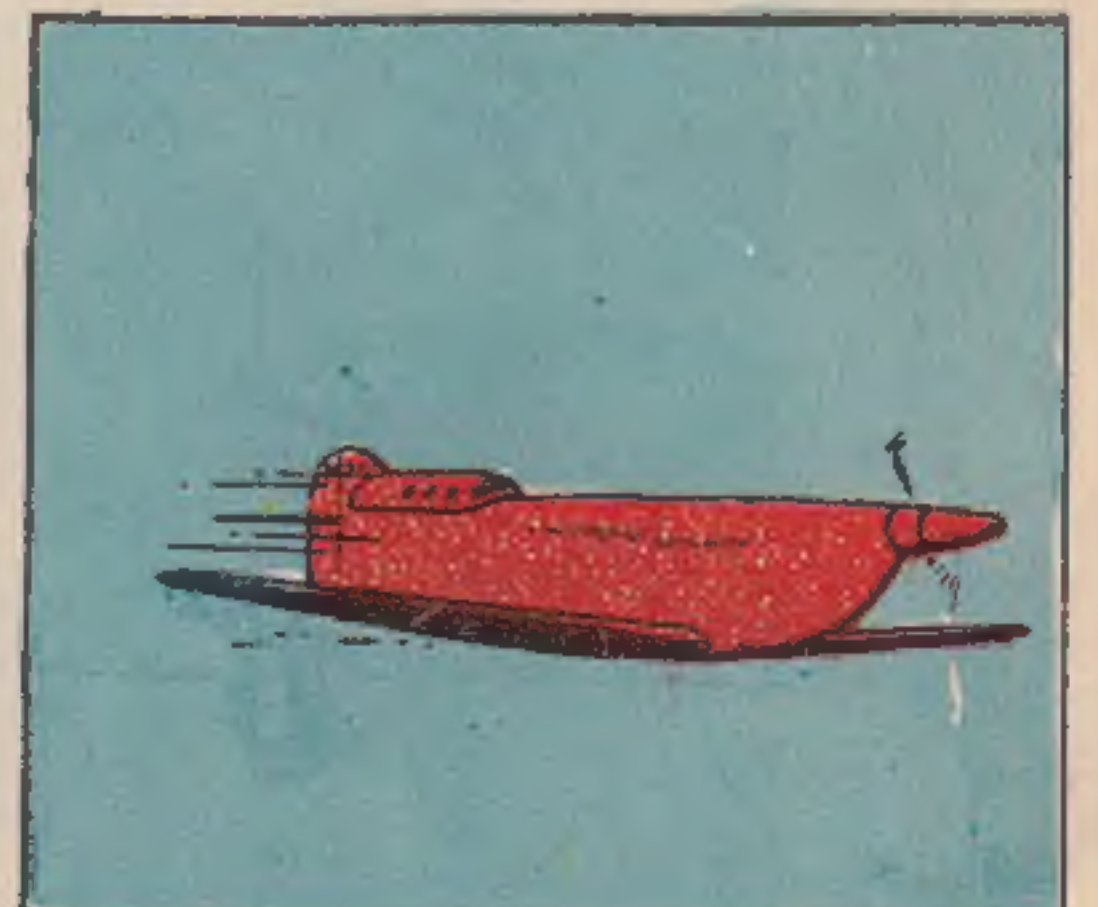


دفع تلك الأثناء ...

الساعة ٩ .. ياتري واصف فين دلوقت ؟



الساعة ٨،٣٠ دلوقت  
واحناقمنا الساعة ٦،١٠  
كوليس .. أرجو إننا نسير  
في الطريق الصحيح !!







كلف « كمال » و « يوسف » الطيار  
« واصف » بتخريب الطائرة ف. ه. ه. التي صممها  
المهندس « فريد » والد « فوفو » و « فيفي »  
وأصيب « واصف » في حادثة وفي المستشفى  
طلب مقابلة والدته « فوفو » ..

لترسام العالمي  
شيري عجمي



أقبض عليك باسم القانوت !!

حاسب!



حضرتك كمال ؟!

أيوه .. علوزيت  
منى إيه ؟!



تن  
تن  
تن



يقول واصف ؟ طيب انا  
اللى دبريت كل المؤامرات  
لأنت المبلغ ده من حقى  
والميزات ده انا اللى  
لازم أخذه!



وبعد قليلك ...

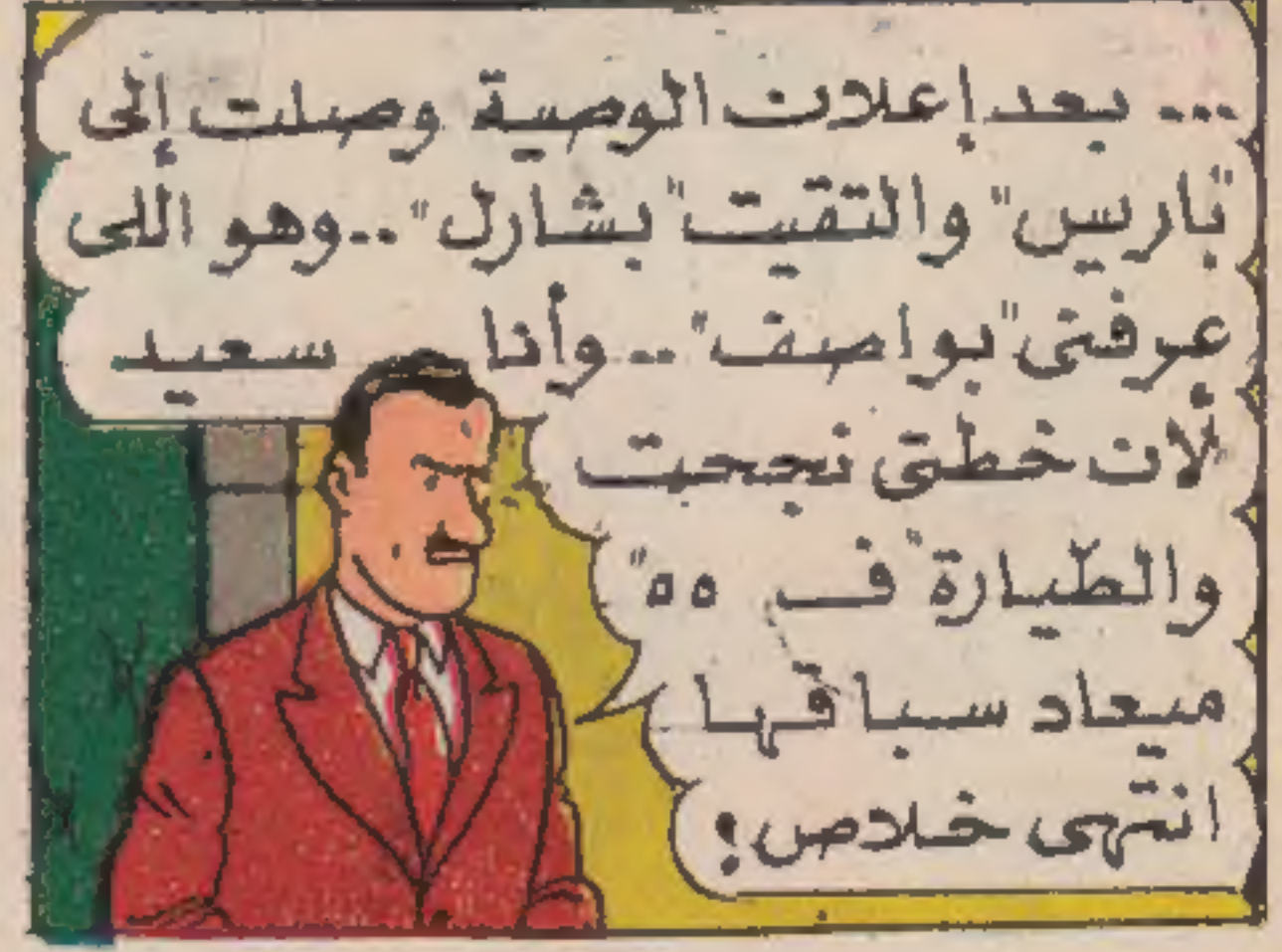
أنا احتج .. إزاي تقبضوا على ؟  
مفيش داعى للكلام  
« واصف » اعترف  
بكل حاجة !!



آلو ؟ هنا باريس .. هنا  
« باريس » راديو نيويورك  
المركزك ...



تعتقدكده ؟ طيب لعلمك  
إن الطائرة دلوقة  
في طريقها لأمريكا!



... بعد إعلانات الوصية وصلت إلى  
« باريس » والتقت « بشارل » .. وهو اللى  
عرفنى « بواصف » .. وأنا سعيد  
لأن خطى نجحت  
والطيارة ف. ه. ه.  
ميعاد سباقها  
انتهى خلاص!



حاجة رائعة يا فيفي ! أنا متأكد  
إننا زدنا عن الألف كيلو في الساعة!



هنا راديو نيويورك  
المركزك !!



هنا « باريس » ... الطائرة  
ف. ه. ه. بقيادة « فوفو » وفيفي  
غادرت باريس صباح اليوم  
الساعة السادسة متجهة  
إلى « نيويورك »

ترى هاهنا يوفون في رحلتهم هذه المرة ؟



# كانوا أطفالاً مثلك

وحديثكم اليوم مع كابتن  
«عادل شرف» احسن لاعب كرة  
سلة بالجمهورية : «كنت في مدرسة  
روضة الاطفال بالقازيق ، وكنت  
أشاهد البنات يلعبن كرة الشبكة  
وهي تشبه كرة السلة فاعجبنيها  
وقلدتها بالكرة الكاوتش ، ثم نقلت  
الى مدرسة القازيق الاعدادية  
وكنت اقضى كل الفسح في لعبة

ابطال الرياضة الدوليين  
.. هل ولدوا ابطالاً ؟  
بالطبع لا . كانوا أطفالاً  
مثلك . بالتدريب واللياقة  
والمحافظة على صحتهم  
وصلوا بالتدريج الى سلم  
البطولة والشهرة والمجد .



## فائدة المعسكرات الكروية

نظام المعسكرات للاعبين كرة القدم وضع لرفع لياقة اللاعبين وبت  
الروح المالية والالفة بينهم والدليل على ذلك فرحة جمهور الاهلى  
الكبير هذه الايام بعد عودة الروح للفانلة الحمراء ، وبعد انتقامهم  
في المعسكر السابق الذي امر به سيادة المشير «عبدالحكيم عامر» .  
وتلك معسكر نادى الزمالك الذي يقام عادة قبل كل مباراة  
بيومين حتى تضمن ادارة النادى راحة اللاعبين والعناية بهم بعيدا  
عن السهر واللهو ..  
ويوجد ايضا بنادى الاتحاد السكندري فندق صغير بداخل  
مبانى النادى يعسكر فيه لاعبو الاتحاد بعد التمارين الاسبوعية .  
اما المعسكر الكبير . معسكر الفريق الدولى للجمهورية العربية  
الذى امر به المشير «عامر» .. فيضم لاعبين من معظم  
اندية الجمهورية ويتدربون معا حتى يفهم اللاعبون طريقة اللعب في فريق  
واحد . مع ان منهم الاهلاوى والترسناوى والزملكاوى والاوليمبى  
وغيرهم من الاندية الاخرى فتراهم بعيدا عن جو الدورى والتعصب .  
يلعبون بلسم فريق واحد . هو فريق الجمهورية العربية المتحدة .  
وسيتظل هذا المعسكر حتى يوم ٢٨ يناير لمقابلة فريق المانيا  
الديموقراطية واستعدادا للدورة الافريقية .



نبيل وسير ( معسكر الزمالك )



ولعت وريعو ( معسكر الاهلى )







وحتى الآن لم أفرها . وكنت دائما  
أناخر عن المنزل بعد الدراسة  
وكان دائما جزائي «علقة ساخنة» من  
والدي ، ولكنني دعوتني لمشاهدة مباراة  
فأعجب بي وبدا يشجعني ثم  
واصلت اللعب محافظا على مستوى  
حتى انتقلت الى القاهرة فانضمت  
لنادي الزمالك سنة ١٩٥٦ حتى  
سنة ١٩٦٠ ثم انتقلت الى نادي  
الجزيرة لمدة أربع سنوات ، ثم عدت  
الى نادي الزمالك ١٩٦٤ لالعبه  
الى الابد . وانا الان نقيب بالقوات  
المسلحة . وأرجو يا أصدقائي ان  
تحافظوا على صحتكم وتنظموا في  
التدريب : بس مش على حساب  
الدراسة ... مش كده !!



مادل شرف ( ١٤ سنة )

كرة السلة بالكرة الصغيرة الى ان  
شاهدني مدرس الالعاب بالدراسة  
فضمني الى فريق المدرسة  
الاساسي واخذت فائزة رقم « ٧ »

ركن الرياضة

ركن الرياضة

ركن الرياضة

ركن الرياضة

## الأوزان الرياضية

الأوزان الرياضية يعمل بها في  
ثلاث لمبات فقط هي :  
اللاكمة - المصارعة - حمل  
الانقال وهي بالتدريج :  
١ - ذبابة ( ٤٨ كيلو )  
٢ - ديك - ( ٥٢ كيلو )  
٣ - ريشة ( ٥٧ كيلو )  
٤ - خفيف ( ٦٣ كيلو )  
٥ - خفيف متوسط ( ٧٠  
كيلو ) ٦ - متوسط ( ٧٨  
كيلو ) ٧ - خفيف ثقيل  
( ٨٧ كيلو ) ٨ - ثقيل  
( فوق ٨٧ كيلو )  
ويجوز وزن اللاعبين قبل كل  
مباراة على ميزان خاص ، ووزن  
الحديد ايضا

## بطولة الناشئين في المصارعة



ميد الحميد صادق

بطولة الناشئين في المصارعة الحرة اشتركت فيها جميع مناطق المصارعة  
بالجمهورية وهذه هي اسماء الفائزين الاوائل :

الوزن الاول « محمد محمود علي » اسكندرية - الوزن الثاني  
( رمضان محمد رمضان ) اسكندرية الوزن الثالث « عدنان عبيد  
الرحمن » الغربية - الوزن الرابع « ابراهيم انور احمد » الجيزة  
الوزن الخامس « محمد عبيد الحميد » اسكندرية - الوزن  
السادس « محمد نبيل عبد الله » القاهرة - الوزن السابع « عبد  
الحميد هارون » الجيزة - الوزن الثامن « حسني احمد علي »  
الجيزة

وقد اخترنا بطلين منهم لنعرف كيف وصلا الى البطولة :

الاول : « عبد الحميد صادق المنير » ١٨ سنة « بطمسيل وزن  
خفيف الثقيل « ٨٧ كيلو » لمنطقة الجيزة الذي فاز في جميع مبارياته  
الثماني بالكتف ماعدا الاولى مع يطل بورسعيد فكانت بالنقط ..  
مع العلم بانه لم يلعب المصارعة الا من سنتين فقط وقد احسز  
بطولة العام الماضي ايضا .. ولم يمنعه تقدمه في الرياضة عن مواصلة  
دروسه فهو طالب بمدرسة الجيزة الثانوية الصناعية ومثله الاعلى  
بطل الجمهورية في وزنه « محمد يحيى جعفر »

والبطل الثاني هو « ابراهيم انور احمد » « ١٨ سنة » بطل  
وزن الريشة لمنطقة الجيزة . . فاز في جميع مبارياته الثماني  
بالكتف .. يلعب لنادي الترسانة .. ومع ذلك فهو عامل بالورش  
الاميرية وامله ان يمثل مصر دوليا

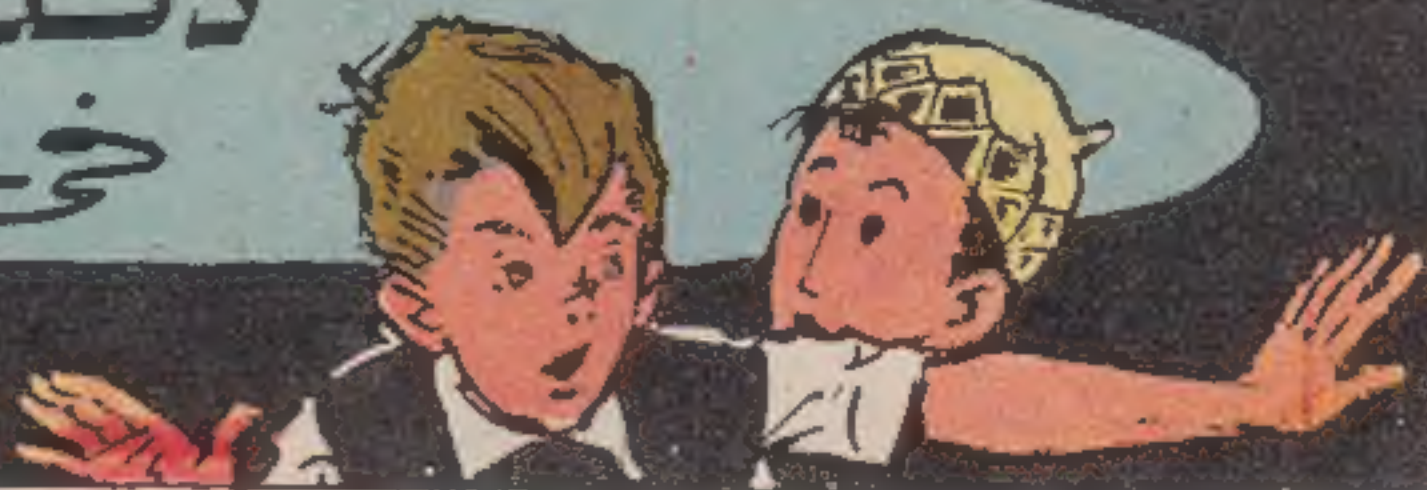
محمد رمضان





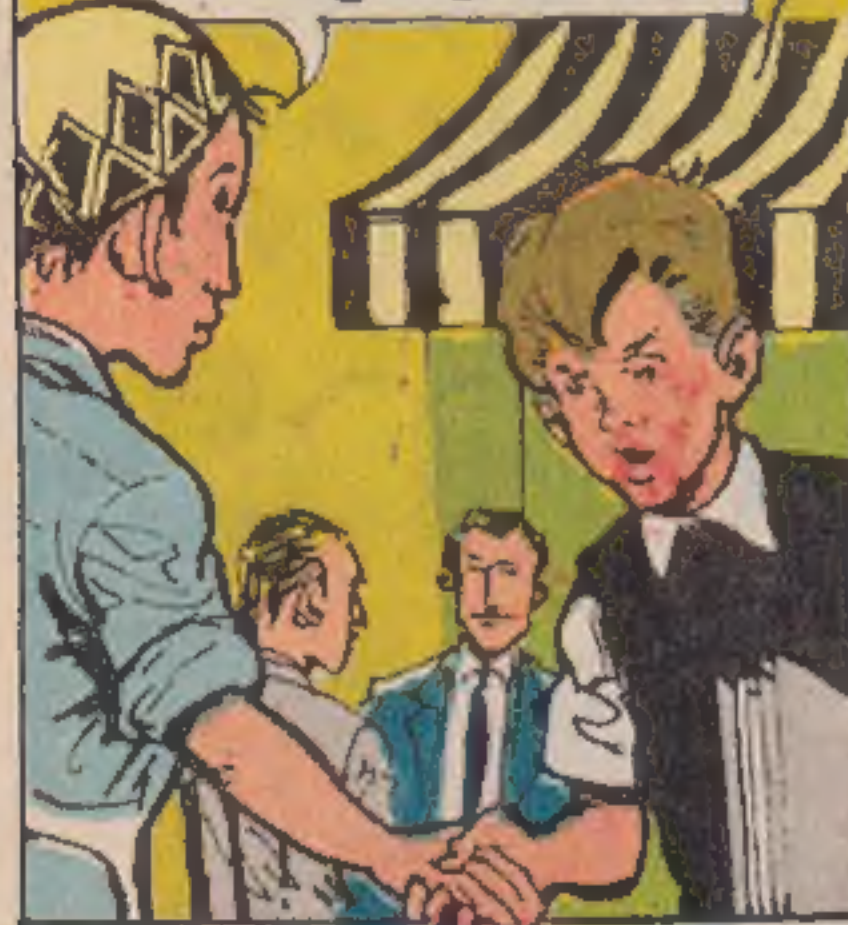
# المصيرة

دندش  
خي



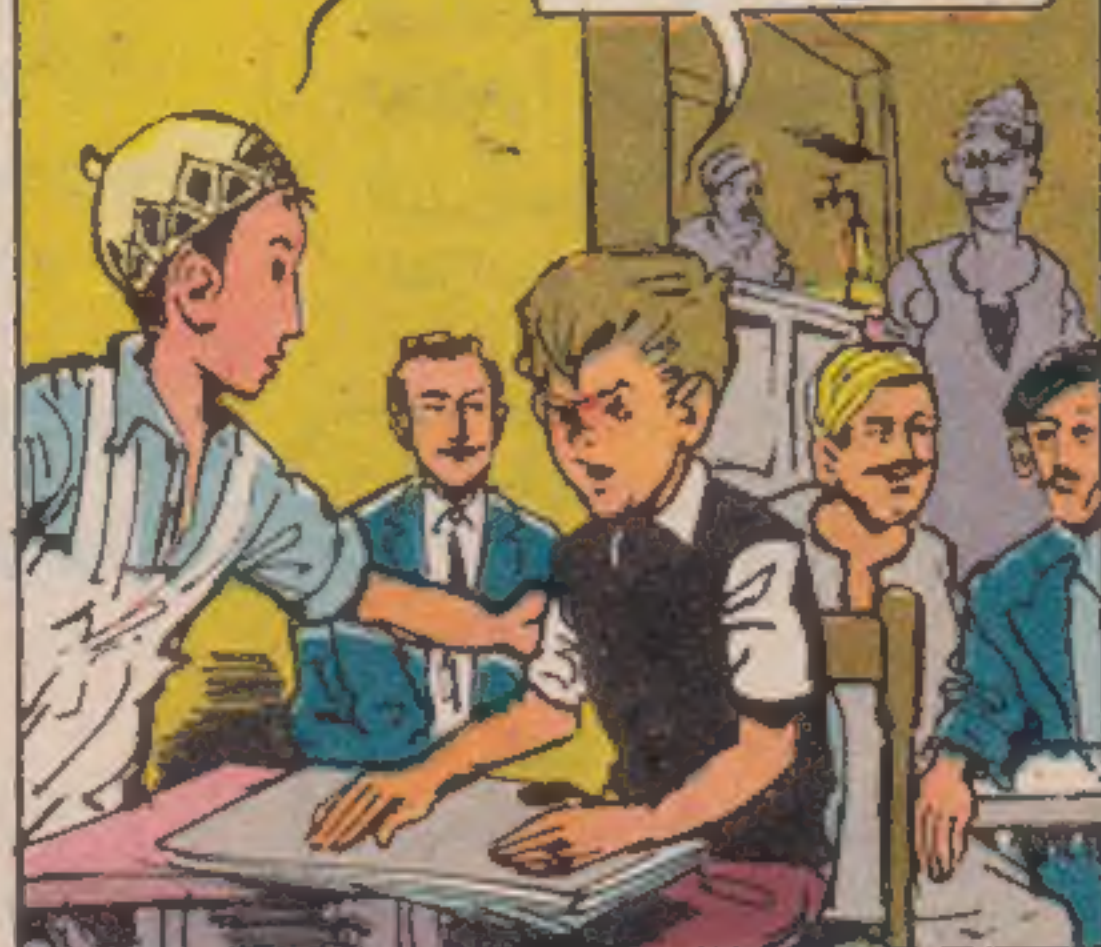
لازم تكون هناك قبل الميعاد  
بساعة على الأقل.. أنا رايع  
أنفق مع عم محمود!

وهو كذلك.. أناح أكون  
هناك في الميعاد!



عارف يا دندش.. بيخيل لي إن  
فيه شخص بيحاول يساعدا!

على العموم.. كل  
حاجة تنكشف!



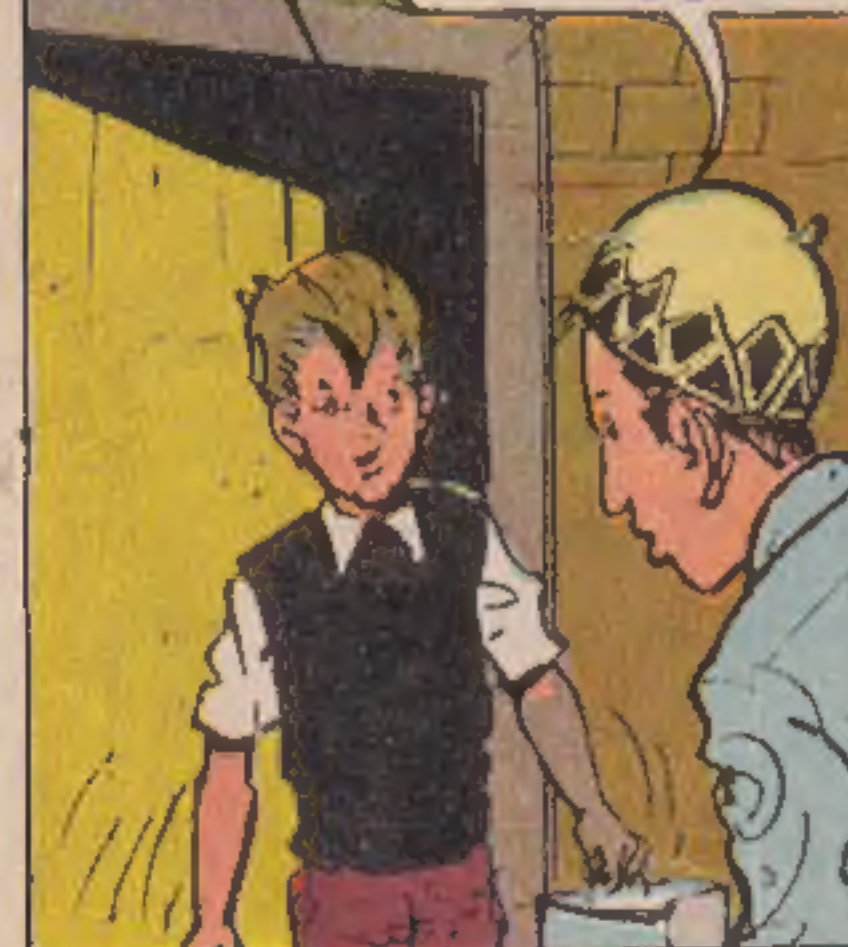
فاطمة قالت لي إن فيه واحد سأل علينا  
امبارح وأعطاه المفتاح ده!

غريبة! يا ترى مين  
الشخص ده؟



أناح ادخل المخزن استخبي  
ومعايا صفايح اميه!

واقفل الباب من  
الداخل يا دندش!



الله! ده فتح!!

خد بالك يا دندش أحسن  
يكون حد مستخبي!



وفي المساء.. أناح اجرب المفتاح اللي معايا  
يمكن يكون مفتاح المخزن!



أنا سامع صوت أقدام وهمس من بعيد!

طيب استخبي..  
إوقع حد يشوفك!

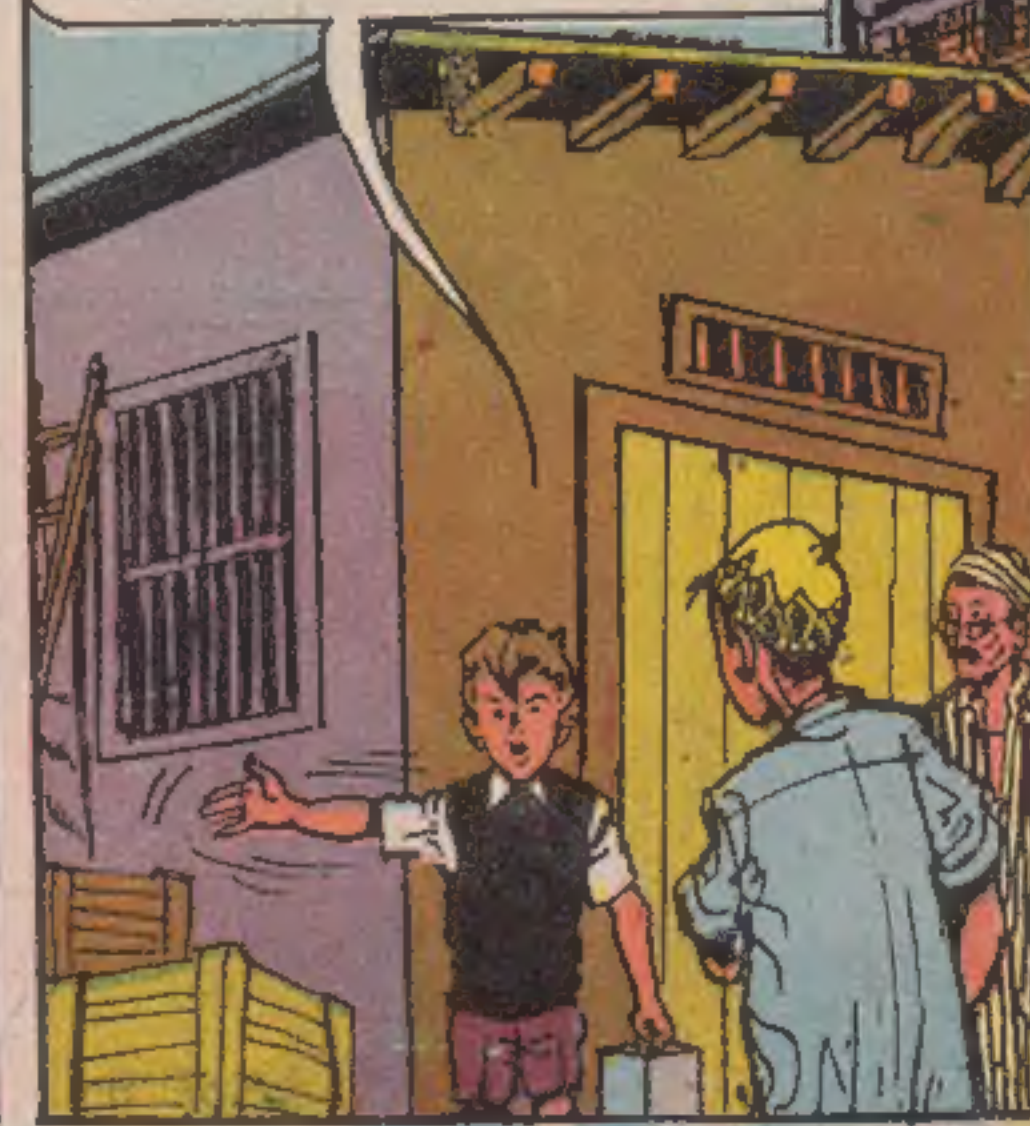


كده سامعني  
يا كراوية؟

سامعك كويس!



أنت استخبي قريب من الشباك علشان  
تسمعني إذا تكلمت، وعم  
محمود يراقب الموقف من بعيد!





سيناريو: عايد طاهر  
رسم الفنان: صلاح

علم « دندش » و « كراوية » أن عصابة  
المعلم « بدوي » تنوي حرق مخزن الحجاج  
« عرفان » تاجر الجلود ، وأنفق الصديقان  
مع « عم محمود » على احباط مؤامرة  
العصابة ، والتقى الصديقان ..



افتحها على  
الأخري يا نبيل!

فتحتها!



افتح الأنبوبة وإخرج على طول  
أحسن تتخفق من ريحة الغاز!

أمال إمتي أولع الكبريت؟

بعد النفس ما يخرج  
نرمي الكبريت ونجري



دخل الأنبوبة يا نبيل وافتح النفس وإخرج بسرعة!

وأولع الكبريت؟

لأ.. لما النفس يخرج  
كله، وبعدين نولع  
الكبريت ونرميه!



وبعد انصرف العصابة ... دندش .. عملت إيه؟

كل شيء عال.. قفلت أنبوبة  
البوتاجاز بمجرد ما نبيل خرج  
وطبعا النار ما ولعتش!



وبعد أن أسهلوا الكبريت ...

يا للابسرعة قبل ما حد  
يكتشف الحريقه!



حاسب يا دندش.. أحسن الشاويش جاي!

استخبي؟

مين هنا!



أخرج والآلسه يا كراوية؟

أنا شايف إنهم  
بعدوا .. إخرج!

هل سيشك الشرطي في دندش وكراوية؟ انظر للأمر القارم



# المكوة

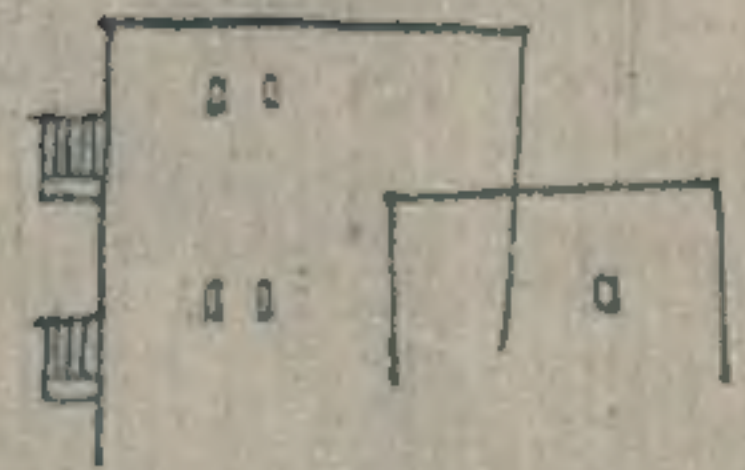
بريشة  
خايز



مكوة فستان العروسة !!



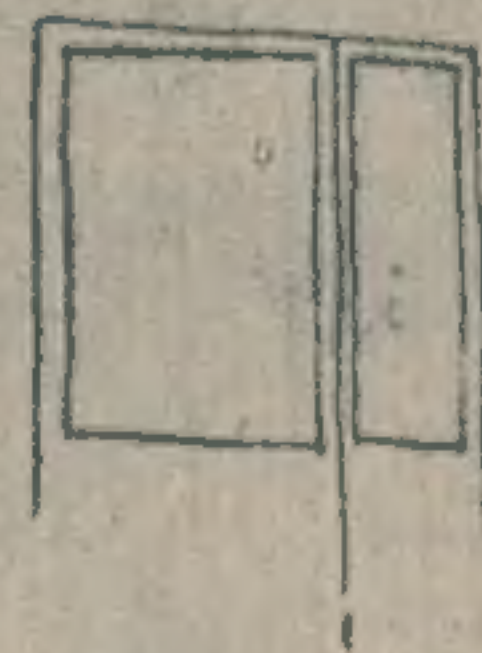
مكوجي يرش زهوره !!



بدون كلام !!

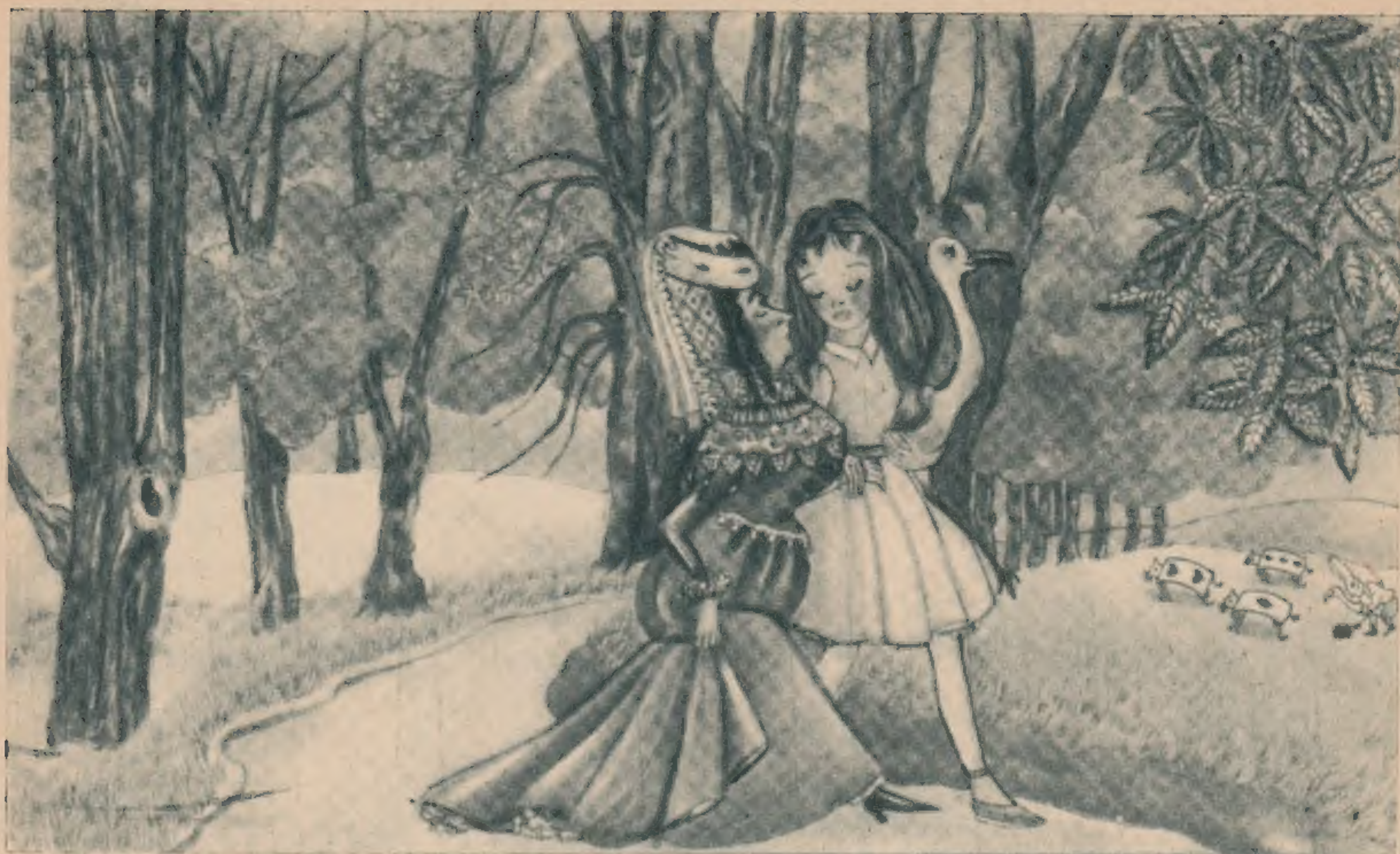


مياكة نسال عند المكوجي !!



بحكم المربية  
صبي مكوجي يقدم صينية فزوة !!





يا أليس .. والشمس ساعة المغربية بتنادينا  
رجعينا يا حلوة على بر السلامة وارسى بينا  
أدى حسوتتنا في بلاد المعجائب  
احفظيها ذكرى حلوه .. للحبايب

ترجمة ليلى القيسى مربعة ، ولیم الميرى

## حكاية الساكفة

# أليس

خى بلاد المعجائب

قالت الاميرة عندما رأت « أليس » :  
- أنا سعيدة جدا لرؤيتك ثانية يا عزيزتى  
وامسكت الاميرة بيد « أليس » وسارت معها بضع خطوات ، وسرت « أليس » لأنها وجدت  
الاميرة هادئة ، وأرجعت شراستها فى أول مقابلة لهما الى الفلفل الذى كان يملأ الحجرة .  
وكانت « أليس » تفسكو فى تأثير الفلفل والخل أيضا عندما قالت لها الاميرة :  
- انك تفسكرين فى شىء ما يا عزيزتى ولذلك لا تتكلمين ..  
وأقتربت الاميرة من « أليس » أكثر ، ولكن « أليس » تضايقت من هذا لان الاميرة كانت  
تضع ذقنها الحادة كالابرة على كتف « أليس » ولكن « أليس » كانت مهذبة فتحملت ذلك ..  
وفجأة قالت لها الاميرة :  
- ان البشروش والمستردة يؤذيان الانسان لانهما من الطيور الشرسة .  
- ولكن « المستردة » ليست طيرا أيتها الاميرة  
أنك تتكلمين دائما بوضوح ، ما أجمل هذا !



- ولكن « المستردة » من الخضراوات .  
- أننى متفقة معك تماما فى هذا ، ومن أجل هذا فسوف أهديك كل مؤلفاتى .  
وفكرت « أليس » فى أن هذه الهدية لن تكلف الاميرة شيئا ، وقالت فى نفسها أنه من حسن الحظ أنها لا تتلقى مثل هذه الهدايا فى عيد ميلادها .  
وفجأة رأت « أليس » الاميرة ترتعش فنظرت فوجدت الملكة أمامها وبصعوبة قالت الاميرة :

- يوم جميل يا صاحبة الجلالة .  
فصاحت الملكة :

- أننى أوجه اليك أنذارا نهائيا ، أبعدى عن وجهى والا قطعت رأسك .  
وبالطبع أختفت الاميرة فى لمح البصر ، وقالت الملكة « لاليس » :

- هيا نستأنف اللعب .  
وكانت « أليس » فى حالة من الخوف لا تسمح لها بمعارضة الملكة فتبعتها فى صمت الى الملعب .

وكان المدعسون قد انتهزوا فرصة غياب الملكة لكى يستريحوا قليلا ، ولكن ما أن رأوها مقبلة حتى هبوا يستأنفون اللعب .

وظلت الملكة كعادتها تعلن غضبها على كل من يلعب واحدا واحدا وتأمّر بقطع رأسه ، والجنود يأخذون المفضوب عليهم الى السجن ولم يبق فى الملعب غير الملكة والملك و « أليس » وتركت الملكة اللعب وقالت « لاليس » :

- أرايت السلحفاة المزيفة ؟

- لا ، لم اسمع عنها مطلقا .

- اذن تعالى وهى ستحكى لك قصتها . الناس يصنعون منها حساء السلحفاة .  
وبينما كانت « أليس » تتحدث مع الملكة سمعت الملك يقول فى صوت هامس : « اننى عفوت عن الجميع » وفرحت « أليس » لأنها كانت حزينة من أجل الذين حكمت عليهم الملكة .

وفى الطريق رأت « أليس » كلبا مستغرقا فى نومه فصرخت فيه الملكة قائلة :

- قم أيها الكسول وأذهب « بأليس » الى السلحفاة المزيفة لتسمع منها قصتها ، اذ لابد أن أرجع لاشرف بنفسى على تنفيذ الأحكام التى أصدرتها .

وانصرفت الملكة وتركت « أليس » وحدها مع الكلب ، ولم تسترح « أليس » لمنظره ولكنها قالت لنفسها أنه على أى حال أقل خطرا من الملكة . ونهض الكلب وفرك عينيه ، وقال « لاليس » :

تعالى ..

وفكرت « أليس » فى أن الجميع يقولون لها تعالى وهى تتبعهم فى هدوء ، فقد تعودت على هذه الاوامر منذ أن دخلت هذا العالم الغريب العجيب .

وسارت « أليس » مع الكلب وبعد قليل رأت السلحفاة المزيفة تجلس حزينة على حجر .. وسألت الكلب

- لماذا هى حزينة .

- أن كل شئ يدور فى خيالها كما تعرفين

وقال الكلب مخاطبا السلحفاة :

- هذه فتاة صغيرة تريد أن تعرف حكايتك

فقالت السلحفاة :

- سأحكى لكما قصتى ، ولكن لا تقاطعانى مطلقا .

وكان صوت السلحفاة عميقا وجسادا ، وجلست « أليس » والكلب صامتين ومسرت دقيقة ولم تنطق السلحفاة بحرف ، ولكن « أليس » أنتظرت فى صبر ، وأخيرا قالت السلحفاة :

- حدث من زمن .. وكنت سسلحفاة حقيقية ..

وتنهدت السلحفاة وسكتت وساد الصمت من جديد ولم يتخلله سوى بكاء السلحفاة ، وصوت يصدره الكلب تعبيرا عن ضيقه وسخطه . وفكرت « أليس » فى أن تشكر السلحفاة على قصتها المثيرة ، ولكنها قالت لابد أن يكون لهذه القصة نهاية ، وانتظرت وأخيرا









- استأنفت السلحفاة قصتها .
- . . ولما كنا صـسـفـاراً كنا نذهب الى المدرسة في البحر ، وكانت المعلمة ثريسة عجوزاً ، وكنا نسميها « الدرجة السعيدة » .
- وهنا سألتها « اليس » :
- ولماذا ؟
- لأنها كانت تعطينا درجات عالية .
- واستأنفت السلحفاة حديثها وقالت :
- . . كنا نذهب الى المدرسة في البحر على الرغم من أنك لا تصدقن هذا . .
- فقاطعتها « اليس » قائلة :
- اننى لم اقل هذا . .
- وصرخ الكلب فى « اليس » :
- أسكتنى . .
- واستمرت السلحفاة :
- . . كنا نتلقى احسن تربية ، فقد كنا نذهب كل يوم الى المدرسة . .
- فقالت « اليس » :
- أنا أيضاً اذهب الى المدرسة كل يوم فلاداعى لان تفخرى بهذا . .
- هل كنتم تتلقون دروساً فى المدرسة ؟
- طبعاً . . كنا ندرس الموسيقى واللغات الحية .
- والغسيل ؟
- طبعاً لا . .
- اذن فمدرستك ليست مدرسة ممتازة ؟
- ولماذا تتلقون دروساً فى الغسيل ما دمتم تعيشون فى البحر ؟
- على أى حال لم أكن آخذ دروساً اضافية فى الغسيل ، كنت اكتفى بالدروس العادية .
- وماذا كنت تدرسين ايضاً ؟
- كنا ندرس التلميع وعمل المخللات ، والانتقاذ فى العصر القديم والحديث ، وكنا نتعلم كيف نشد اجسامنا على هيئة حلقات .
- وأرادت « اليس » أن تفيـز الموضوع فقالت :
- كم ساعة كانت تستغرق دروسك كل يوم ؟
- عشر ساعات فى اليوم الاول ، وتسع فى اليوم الثانى وثمانى فى اليوم الثالث ، وقال الكلب :
- ولذلك كانوا كل يوم ينامون ساعة زيادة .
- وفكرت « اليس » وقالت :
- اذن فاليوم الحادى عشر هو يوم العطلة .
- كفى كلاماً عن الدروس ، تكلمى الان عن الالعاب ؟

انتظر الاحد القادم حتى تكمل السلحفاة بقية قصتها



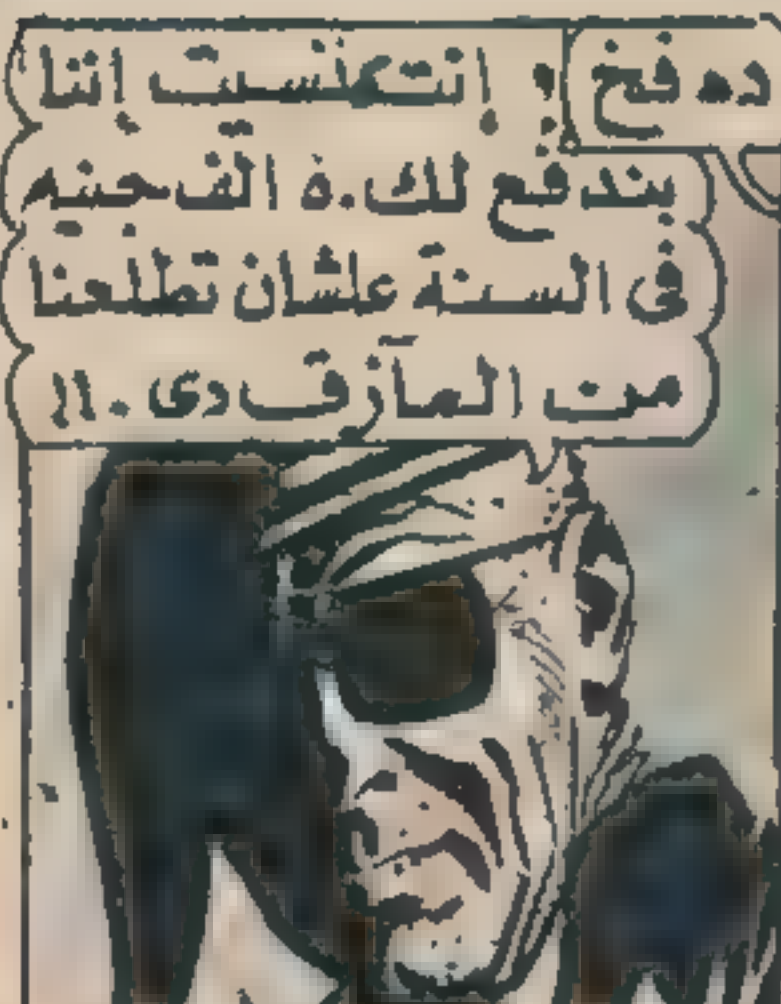


علم « الشيخ » ان العمدة يحى عصابة  
الاشرار التي روعت المدينة بجرائمها  
فدبر خطة بحيث جمع العمدة مع المجرمين  
واوصى رجال الشرطة بتسجيل ما يدور  
بينهم ..

## الشيخ و قراصنة سان لوي



احنا دلوقت في مازق  
وعاوز نيك تطلعنا منه  
أنا مش مصدق !



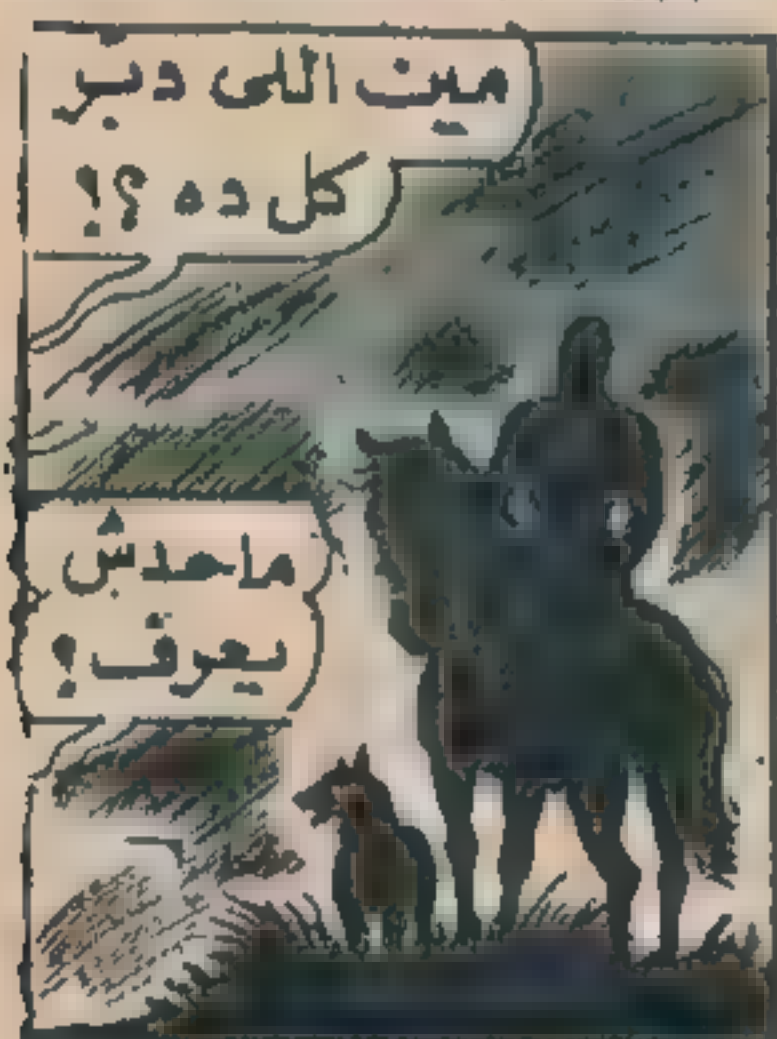
ده فح ! إنت كنتيت إتنا  
بندفع لك ده الف جنيه  
في السنة علشان تطلعنا  
من المازق دي !!



وانت  
كمان ؟!



منتظريت إيه ؟ يا لادنا  
مستحيل  
لأننا مجبوسين هنا  
نرجع !



مين اللي دبر  
كل ده ؟!



دي خطة مدبرة ضد  
مفیش حدح يصدقكم  
معانا شريط مسجل  
يا حضرة العمدة ؟



ه الف جنيه علشان تحمى المجرمين يا عمدة ؟  
معنى كده إنك بتستقل مركزك يا عمدة ؟  
النائب العام ورئيس الشرطة  
والضابط "ويكز" ؟!



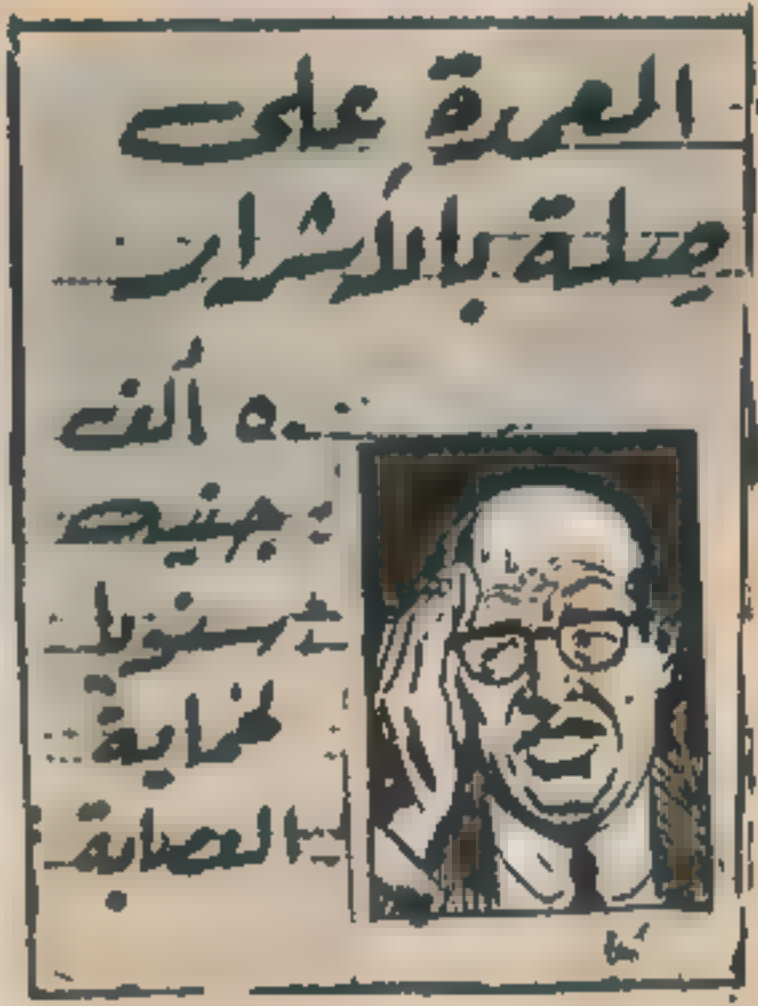
أنا ما اعرفش انت مين  
المهم إنك أحسنت  
تدبير الخطة !



شكرا يا سيادة الضابط  
أخيرا استطعنا نرجع  
الأمات للمدينة واتخلصنا  
من العمدة والأعيبه !  
لا شكر على واجب  
يا حضرة النائب



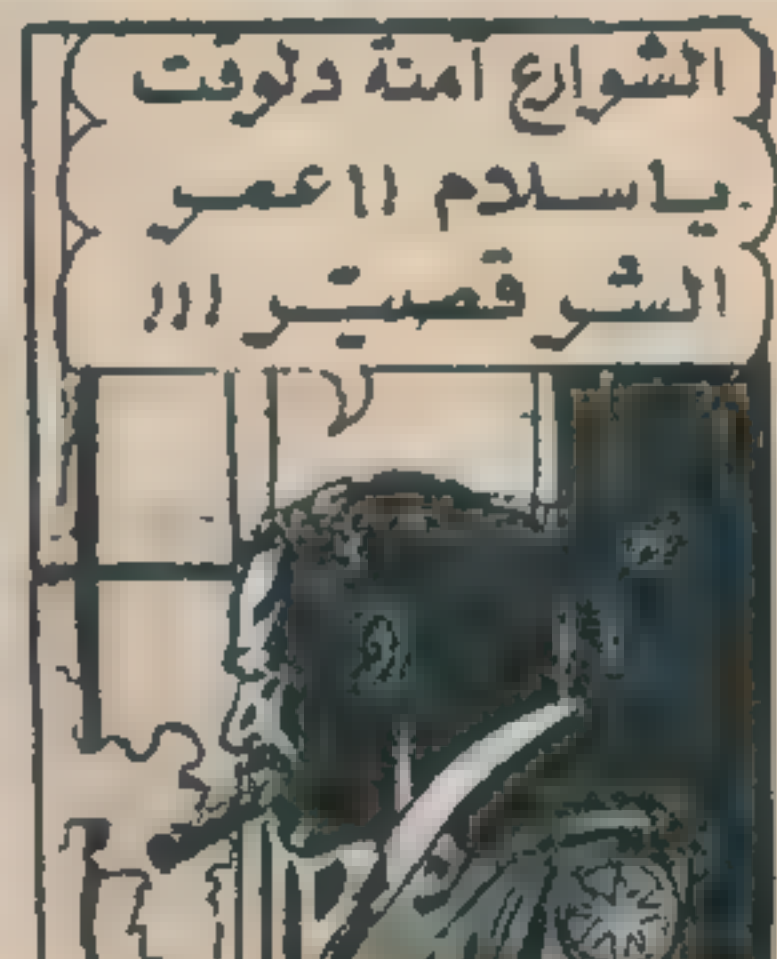
مفروض إننا نخرج  
من غير كفالة !  
كان زمان الكلام  
ده ! لابد من المحاكمة



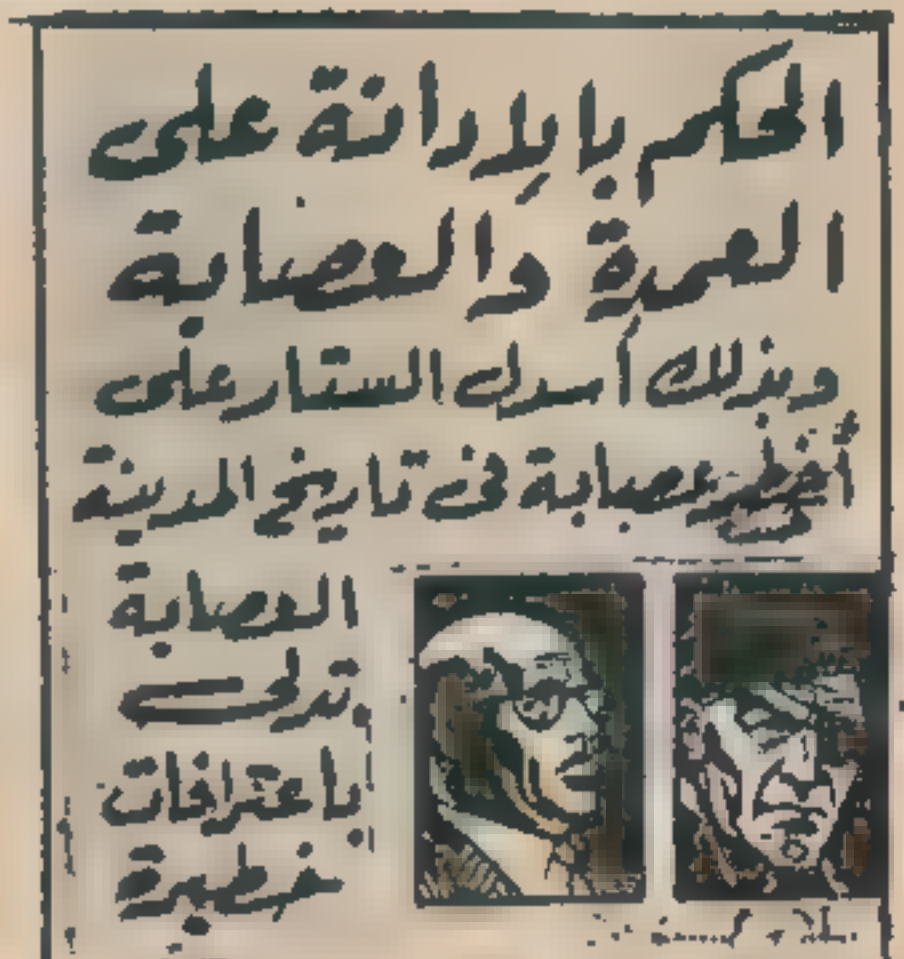
العمدة على  
جيلة بالاشرار  
ه الف  
جنيه  
شريط  
لحمية  
العصابة



و غادر الشيخ المدينة بعد أن طردها من عصابة  
الاشرار ...



الشوارع آمنة دلوقت  
ياسلام ١١ عمر  
الشرق قصير !!!



الحكم بإلدرانة على  
العمدة والعصابة  
وبذلك أسدلت الستار على  
أخطر عصابة في تاريخ المدينة  
العصابة  
تدبر  
باغترافات  
خطيرة



# مغامرات عنترة بن شداد







ذهب « عنترة » الى أبيه « شمسداد »  
ليحدثه في أمر اغترافه به ابنا نه بصد  
مقابلته لوالدته « زبيبة » ..



ولو كنت مثلي ألا كنت تفضل  
أن تجاهد في سبيل حبيبك ،  
حتى تفوز بها أو تموت !

كفى .. كفى !



لست أرضى لنفسي أن أكون عبداً لك تملكني كما  
تملك هذه الإبل وهذه الخيل .. إنني أحبيكم ..  
وأحارب في سبيلكم بسيفي ، وإنه لسيف  
عاق إذا كان يخدمكم ويتخلى عني !



إنني لا أرضى لنفسي أن أقيم في مكان  
أعرف أنني فيه العبد الذليل الذي  
يقاتل دفاعاً عن أسياده !



اسمع .. إنني ما صبرت على أحد كما صبرت عليك !



أتشبه علينا بحمايتك يا عنترة ؟  
لست أتباهي ، ولكنني  
أقول الحق !

ماذا يتوعد شداد أن يفعل وقد نفد صبره ؟ انتظر الأعداء القادمين



تعال يا شقي يا عفريت !  
لما تسمع صوت  
الكروباخ فب الهواء  
اصرخ بأعلى  
صوتك !!



...وبالطريقة دي تمسكه  
علشات تعرف تؤدب  
الأولاد المتمرده كما يجب



هات الكروباخ ! أناح اعلمك  
إزاي تستعمله !



يا سلام ! الراجل ده قلبه  
طيب ! أخيرا فيه واحد  
ح يخلصنا من العذاب  
مين عارف يمكن له  
إبت معنا !



وطبعاً قرار تميز يعرفون  
أن عمالك يجارب الشر ولذا  
قام بتجيش هذا الدور معي  
بلايسمع لبرؤاء الله شر يا بناء  
الطفل المسكين ... وأيضا  
ليكسب ثقتهم .. أما الطفل  
فكان كاما سمع صوت  
الكروباخ يفرقع في الهواء  
يصرخ بصوت عال وتلوي  
فعله مثل دور ببراعة ...

يستاهل ! واظن بعد كده ح يشتغل زى القرد !



وعلى صوت الكروباخ ارتجى الطفل على  
الأرض وكأنه يتلوى من الألم ...



لا ! كفاية عليه كده !  
أحسن يتعب وما يعرفش  
يشتغل كويس !



هات الكروباخ أجرب  
طريقة الضرب الجديدة



ودلوقت روح شغلك والاح اضربك  
علقة عمرك ما اخذتها ! فاهم ؟

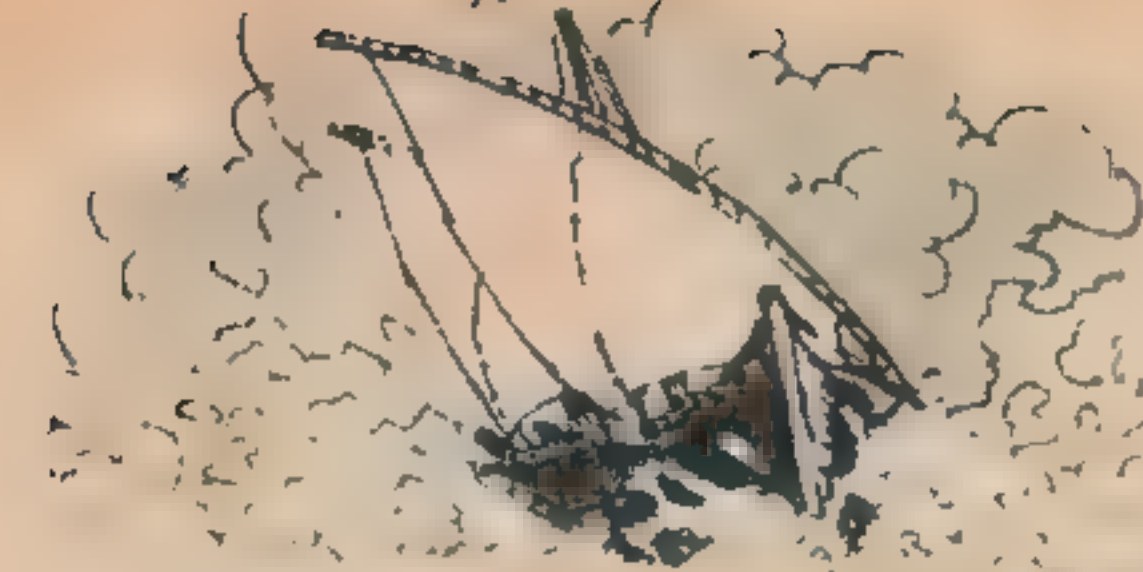






سيناريو: صوفى  
رسم: مادي

كان « علاء » وصديقه « كندوز » و « سوسم » يبحثون عن مقر العصاة التي تخطف الأطفال ، وعثر « علاء » على منجم يعمل فيه بعض الأطفال ، ورأى خارسا بهم بضرب ولد بالكرباج ..



أنا في الخدمة ! أي حاجة تطلبونها  
أنا تحت أمركم خصوصاً الضرب  
بالكرباج !



فتحات الآبار ضيقة جداً  
وتحتاج لأطفال صغيرة  
يدخلوا فيها ! لكن يجعلوها  
فيها ايده ياترى ؟!



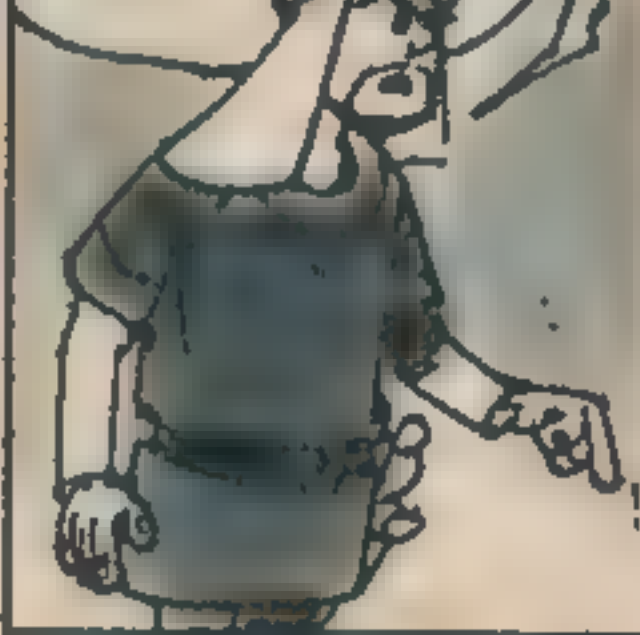
فيه حاجات كثيرة فهمتها  
عن المكات ده !



الحق يا ابوسريخ !  
واحد من الأولاد  
خرج من البئر !  
ننتظر شوية  
لنمانعرف خرج  
ليسه ؟!



ياه ! مش عارفنى !  
أنا زميلكم الجديد  
التحقت بالعمل من  
يومين !



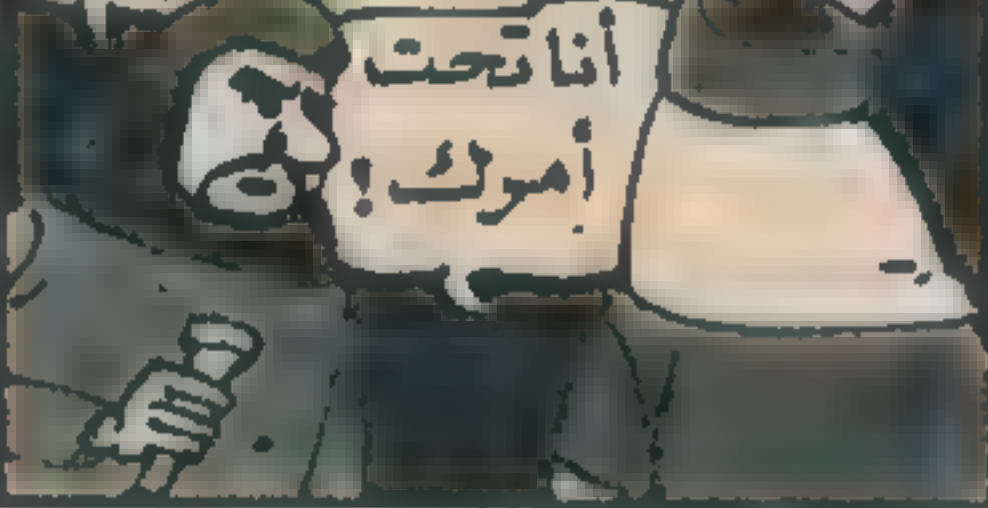
طبعاً ! ده احنا نحتاج  
لك كثير !  
أول مرة  
أقابلك  
إنت مين ؟



مضعلو أترككم دلوقت ! لكن ح تقابل  
كثير بعد كده !



إنت أحسن واحد يعرف ازاي  
يشغل الأولاد ! لما اختارك  
للسغل معانا !!



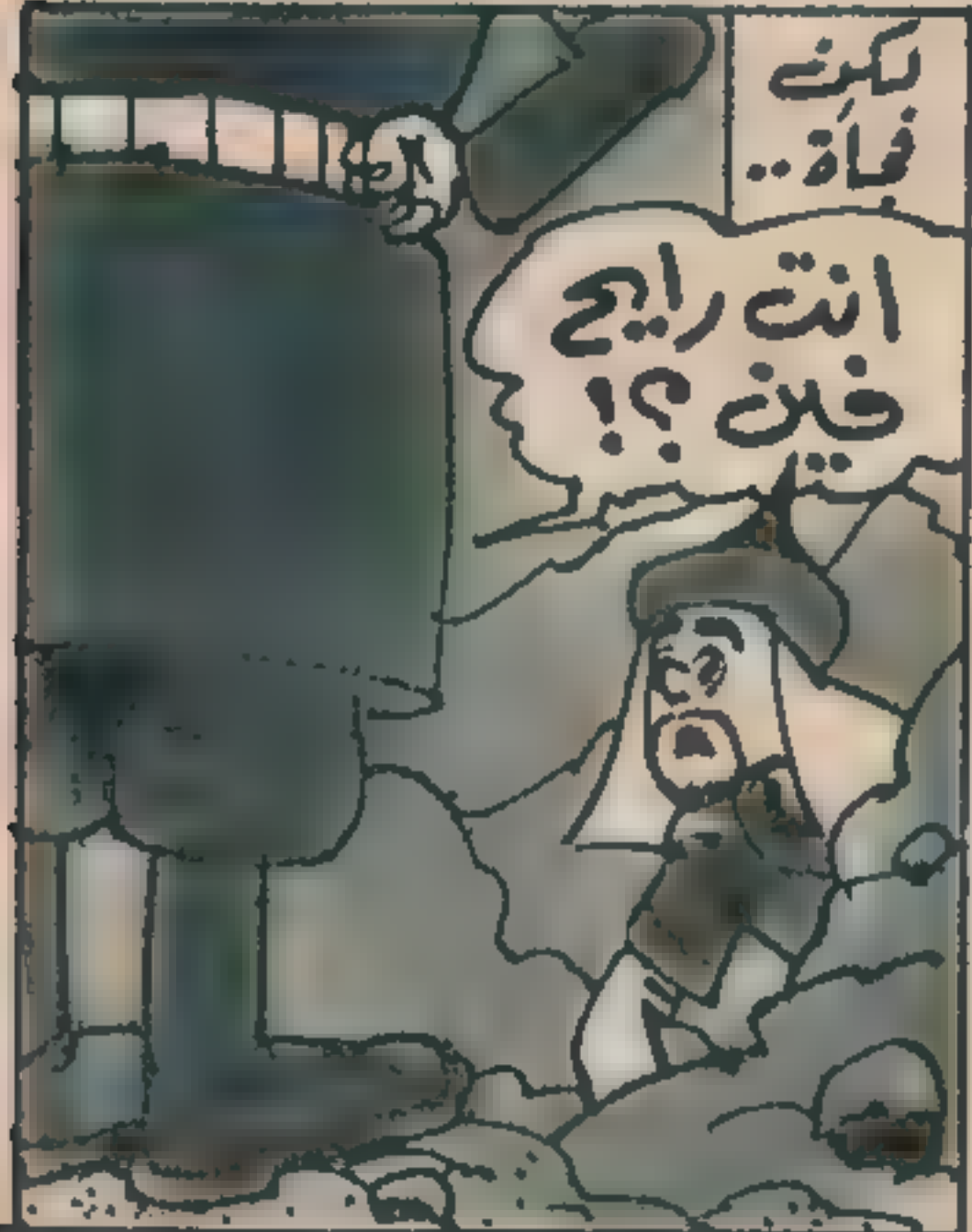
ياه ! زهر د !!



دمرة ثانية زهف علاء جوسم شديد على  
الجبل عاندا إلى المنيا الذي ترك فيه أصدقاءه



بسرعة أحكى لكندوز  
الأخبار العجيبة دي !



إنت شخص مجرب ولا اعترضت طريقه علاء .. ترى من يكون ؟ انظر الله القلام





# ميكى يقدم أول هدية من نوعها العصا الصينى



**١٦ عصا بلاستيك ملونة**

تلعب بيها وحده .. فتعلم الصبر ..  
وتتعلم ايها سيد الصبر ..  
فتفهم حكمة الخرافة ..  
فتمتع بالصبر ..

الخريف ٢٠ يناير





في فصل الربيع في فصل الشتاء

## نصف ساعة مع الألوان

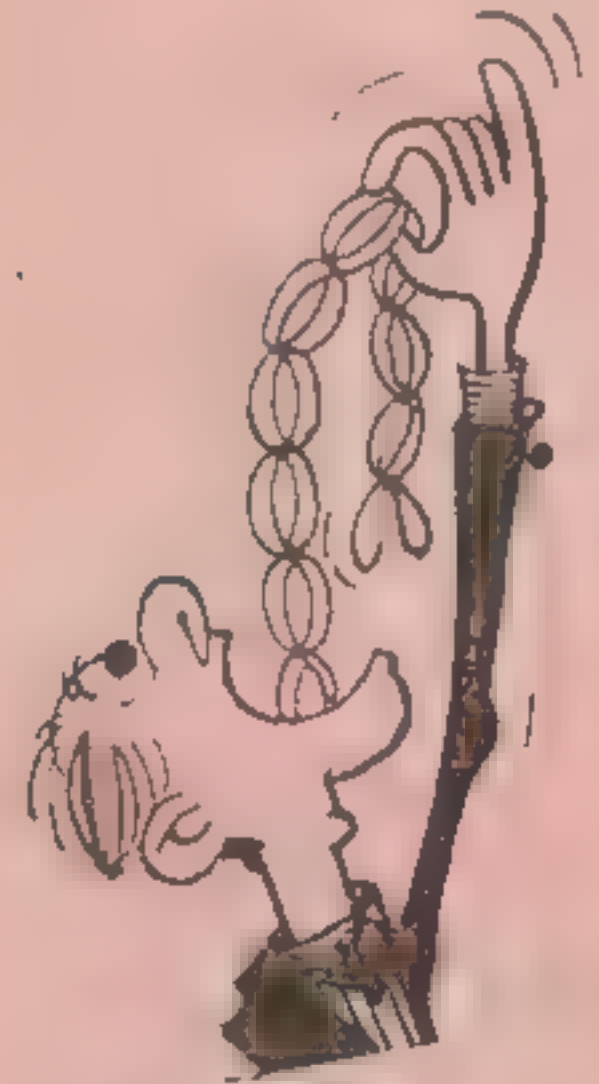
ما هو الشيء الذي ليس له أرجل ولا حسي أجسته ولكنه يصعد عاليا .. ويشق طريقه في باطن الأرض ولا يملك مجدافا ويحب الماء ولا يسبح ؟ لكي نعرف الجواب لون الاجزاء المعلمة بنقط باللون الاحمر ، والاجزاء المعلمة بعلامه + باللون الاحمر ، والاجزاء المعلمة بحجوم باللون الاسود .



منوعات منوعات منوعات منوعات منوعات منوعات

## حول العالم

في مسابقة غربية لائل السجق  
يبتلع احد السويسريين ٢٥ مترا  
من السجق في ستة ساعات ..



حصلت السيدة «نيكول هوبر»  
في باريس على الجائزة الاولى في  
العالم في مسابقة للاختزال على  
الالة الكاتبة فقد وصلت الرقم  
قياسي ٢٦٠ كلمة في الدقيقة ..

## الهندي الطائر ضيفا في حجرتك



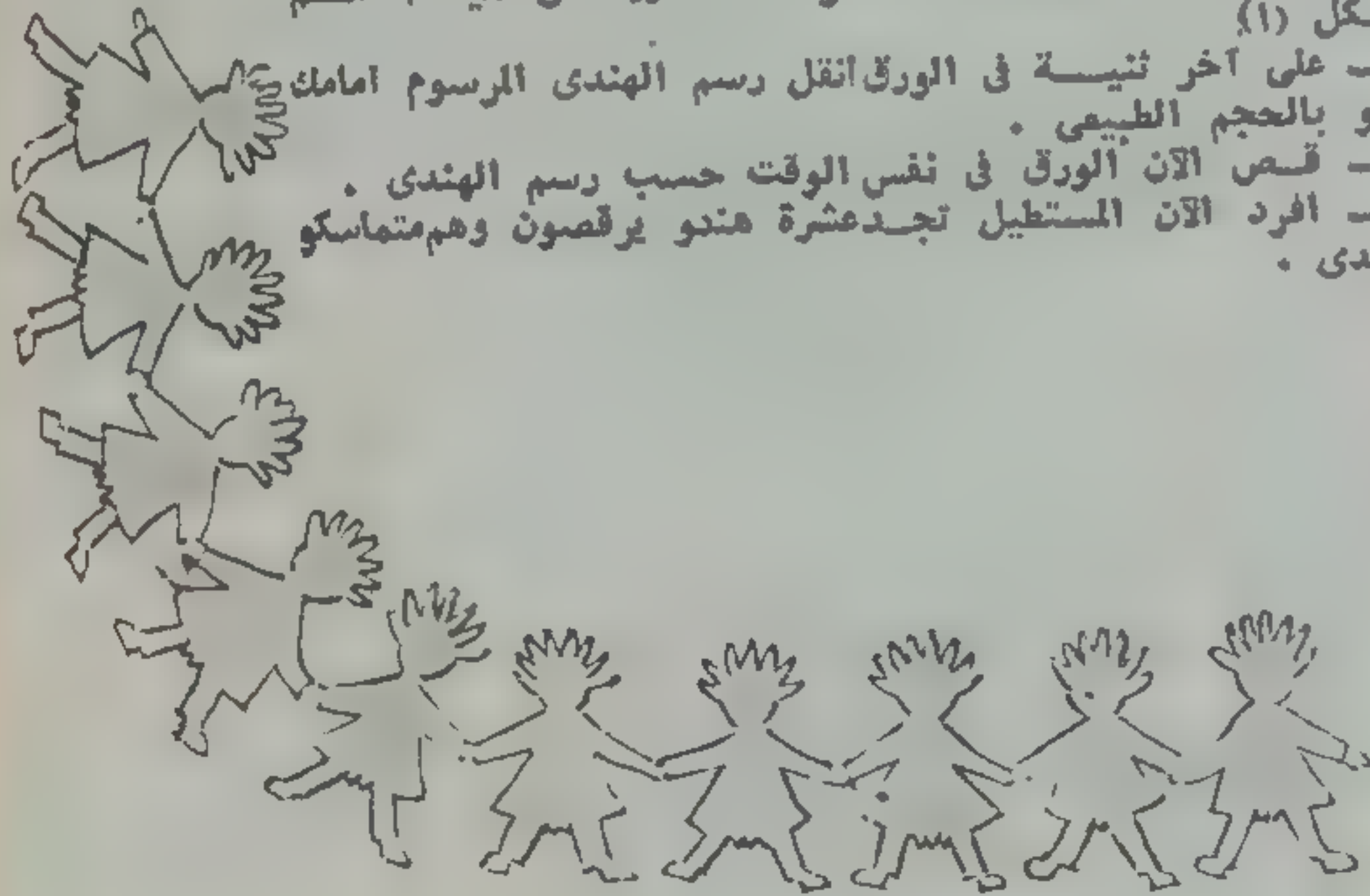
يمكن الحصول على هنود صغيرة طائرة تعلقها في  
أي مكان مرتفع في حجرتك .

يلزمك : قلم - مقص - ورق

- قص مستطيلا من الورق طوله ٢٠ سم وعرضه ٥ سم  
- اثن هذا المستطيل عدة مرات متساوية كل ثنية ٢ سم  
شكل (١)

- على آخر ثنية في الورق انقل رسم الهندي الرسوم امامك  
وهو بالحجم الطبيعي .

- قص الآن الورق في نفس الوقت حسب رسم الهندي .  
- افرد الآن المستطيل تجد عشرة هنود يرقصون وهم متماسكون  
الايدي .

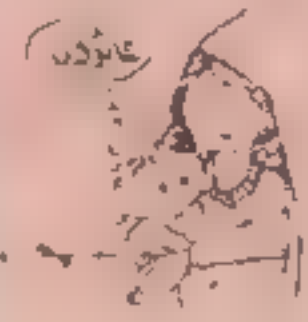


## عائدت

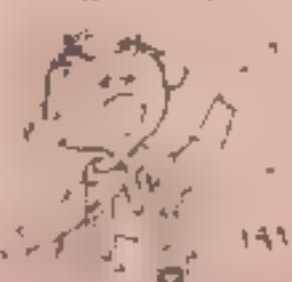
مسلسلة جديدة رائعة يمكن  
قصة فلسطين واليهود العرب

## سفير

لواء لوت  
سفير



(عائدت)



العدد ٣٠ مايو ١٩٦٦





# وداع رمضان



شعر : سمير عبد الباقي رسوم الفنان : نعيم جرجس

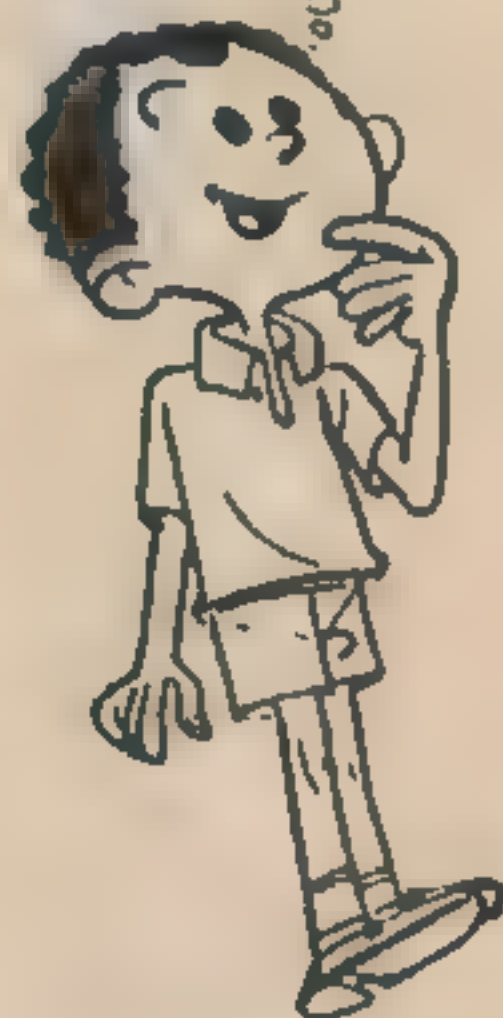
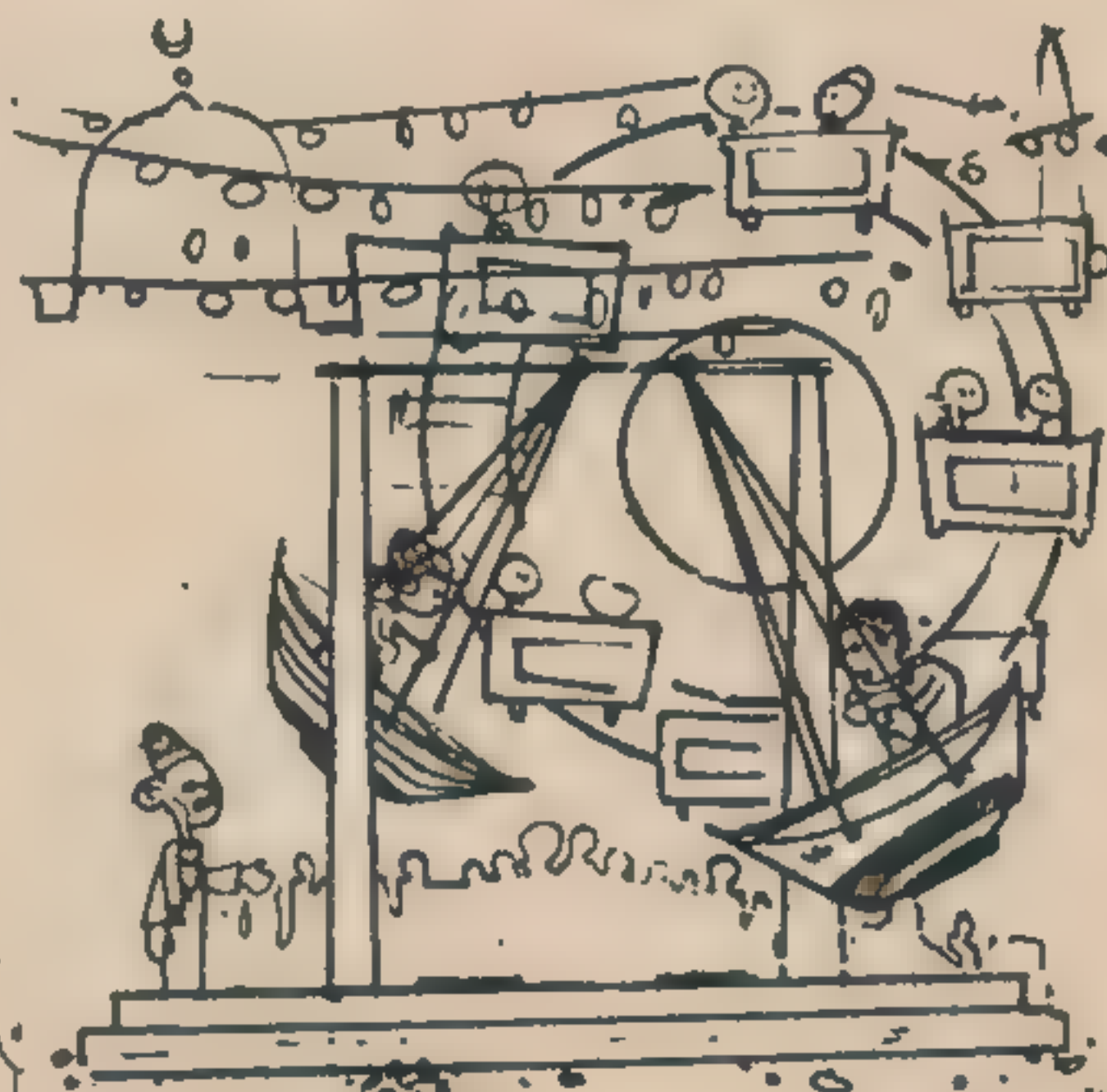


ف ليالى وداع رمضان  
ليه أبقى حزيت زعلان  
مع إن العيد جاني لنا  
وعايزك أكون فرحان  
تلاتين ليلة تفاريج  
تلاتين ليلة تراويح  
ولا حاجة تنسيها لنا  
لا الكحك ولا المراجيح

فاكرين يا أولاد المغرب  
والمدفع لما يضرب  
وأغابينا الفرحانة  
لما بنلعب ولا نتعب  
فاكرين سهرات البيت  
والفرحة كلام وخديت  
وإن كان لك نست عجوزة  
نياما قالت لك حواديت

يا أصحابي ياكل اخواني  
لو أبقى مسحراقت  
راح أدور وألف عليكم  
أحكك لكو مذكرات

عن ليلة قضيناها  
مرة فب الفلاحين  
والليلة التي سهرناها  
مع بابا في الحسين



وساعات السهرة تطول  
ونقول ونعيد م الأول  
وتعمر السنة وتعدى  
ونقول فاكرين عامنول





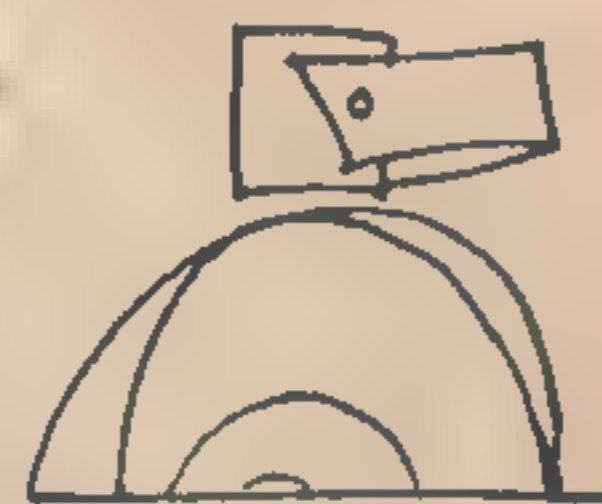
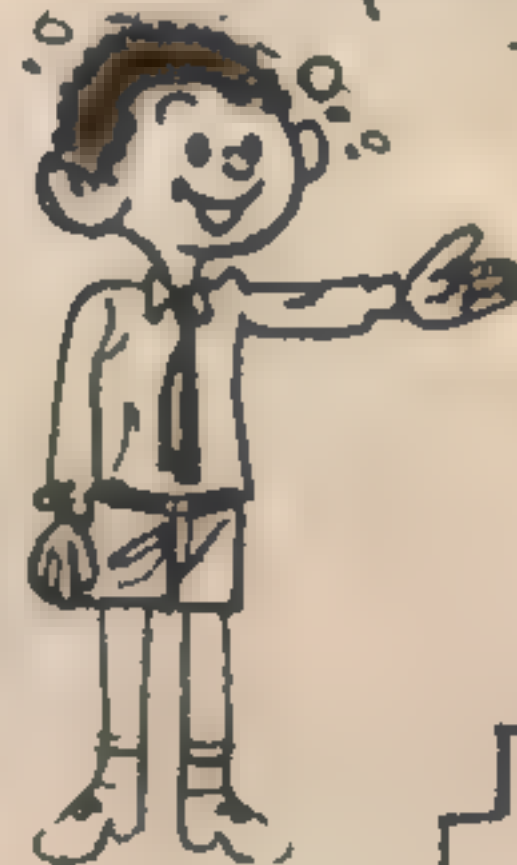


رمضان والعيد أصحاب  
والأثنين لنا أحباب  
رمضات سهرات وينا  
والعيد يرقصع الباب

ومصبيح العيد جاي لنا  
وبفرحة وشوق يناديلنا  
كنت لولا رمضان  
ماكانش العيد يبقى لنا



يرينينه



وايه حصل لي مرة  
لما نسيت شارعنا  
حزمت اتأخر بتره  
أو أنسى فيعاد رجوعنا

وف ليلة تانية لما  
سهرنا على الكورنيش  
والبدر بيستحمي  
والبرج عليه طرابيش

أنا كل ليلة فاكروها  
لينا فيها ذكريات  
ودي حاجة ازاي حانكروها  
لوحى العمر فات

وجايب لي بدلة جديدة  
ولاخف جايب فستان  
وخاف ماما سعيدة  
وبابا بنا فرحات

وات كات رمضان سهرنا  
وفات بالليل سحرنا  
العيد علشات بيحيته  
جاء الكحك يفقرنا

أنا شفته يلف بلدنا  
بيغى يردوا أولادنا  
وبيني ألف مصنع  
مداخنها طول المدنة

أنا شفته معاه صفارة  
وبيدى الناس أجازة  
ومعدى فكل حارة  
يشرب شربات في قرازة



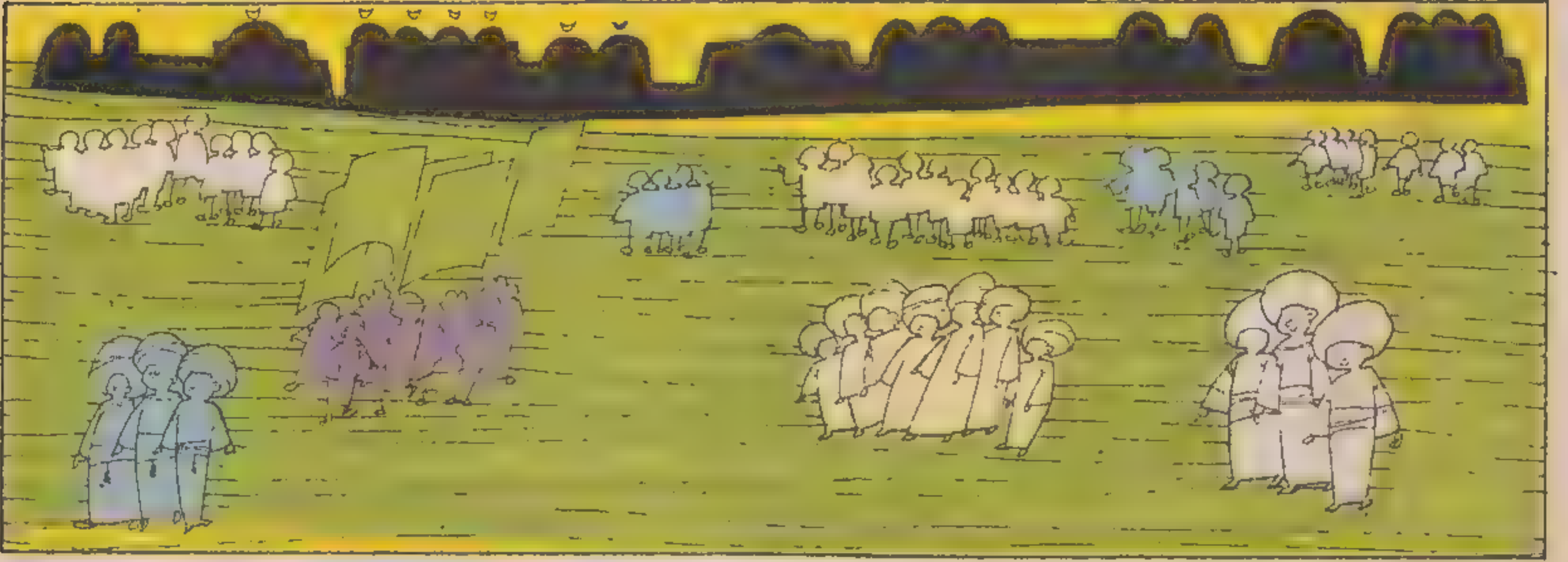
ويقول إن كنت صغير  
دى حقيقة ومش أساطير  
لما بلادنا ح تنوح  
ح ابقى العيد الكبير





# ابن السندباد

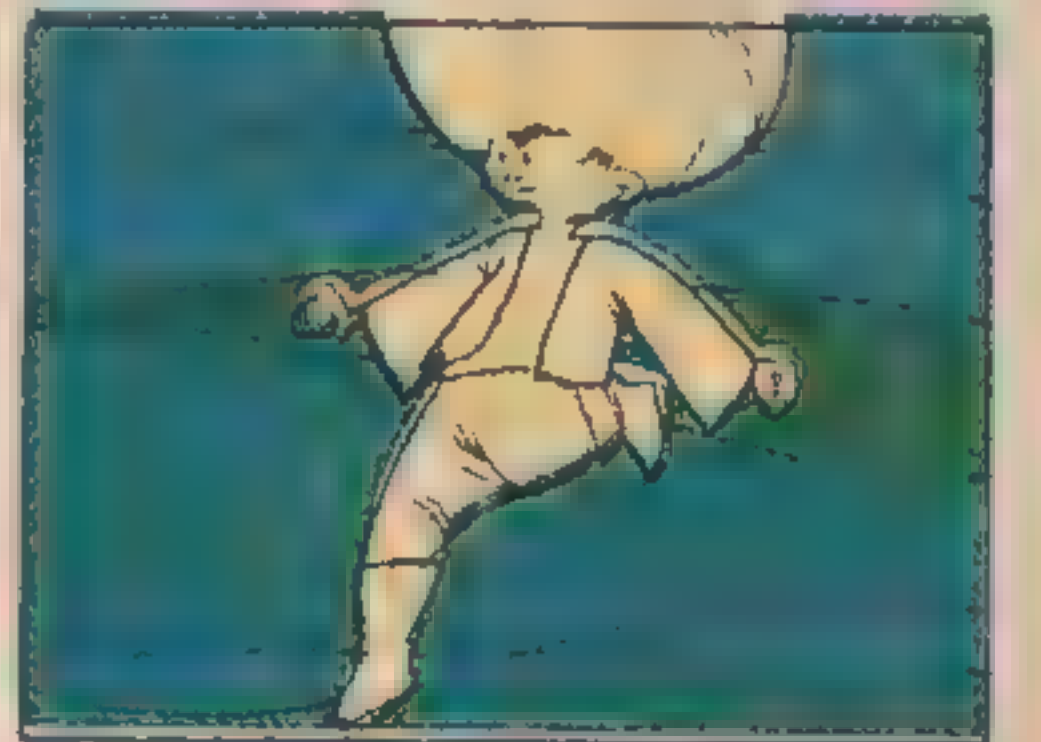
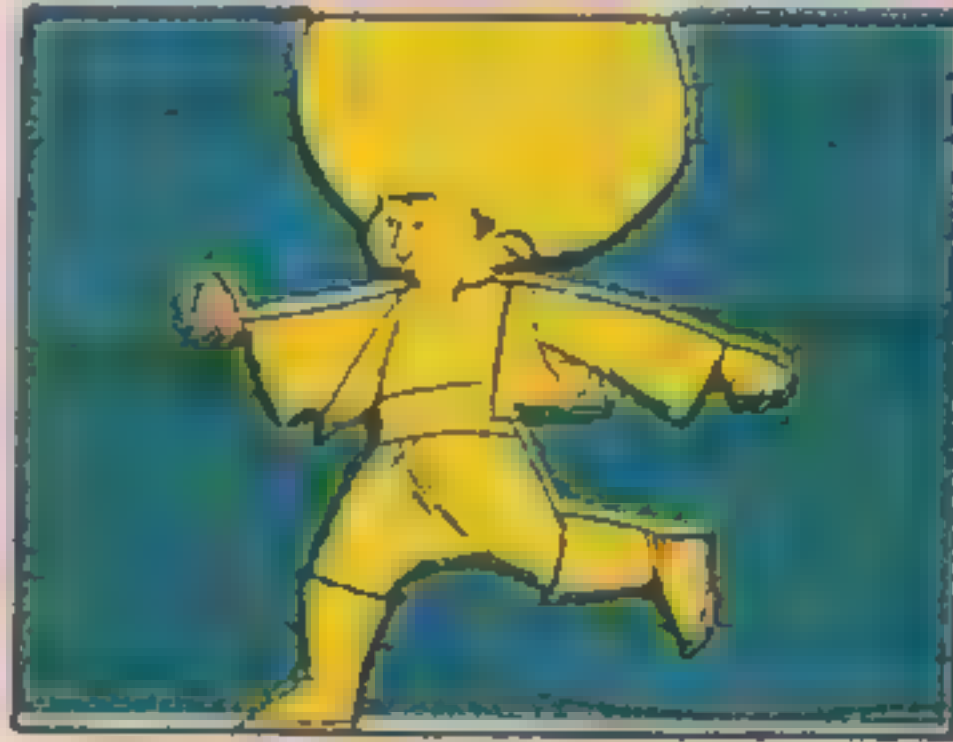
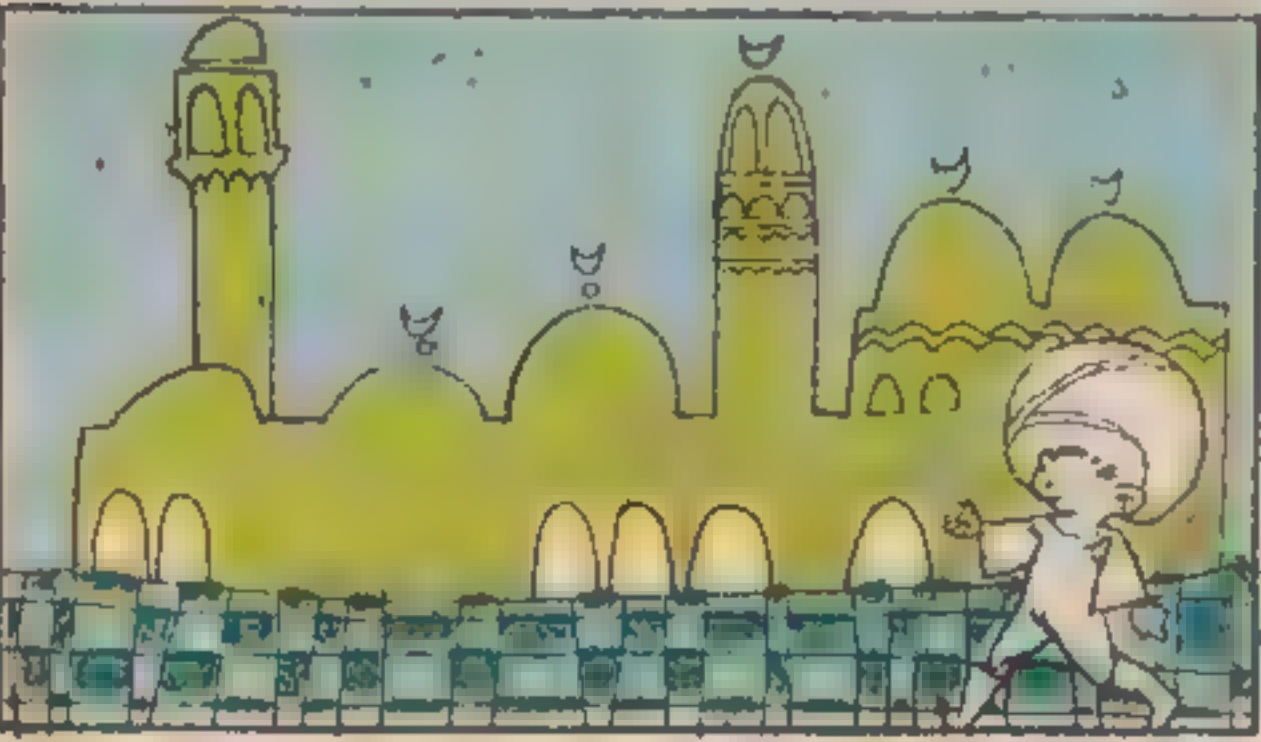
لعبا رجل "سعد باد" عشايات يجيب  
الطير التي منقذته الحسنة  
وقدمه الخير... غرقت المركب  
وهرب مع "منادع" من بلاد



ميت الليلة دعك انت ريتينا  
ياسعد باد... احكم بكلمة حق  
حسرت كل الصبايا... رجوع  
الامان فخطوتك والعهد

بتلعب البرجاس...  
وكل اهل البلد ليسوا  
جديدين فجديد  
وينادع المنازع...

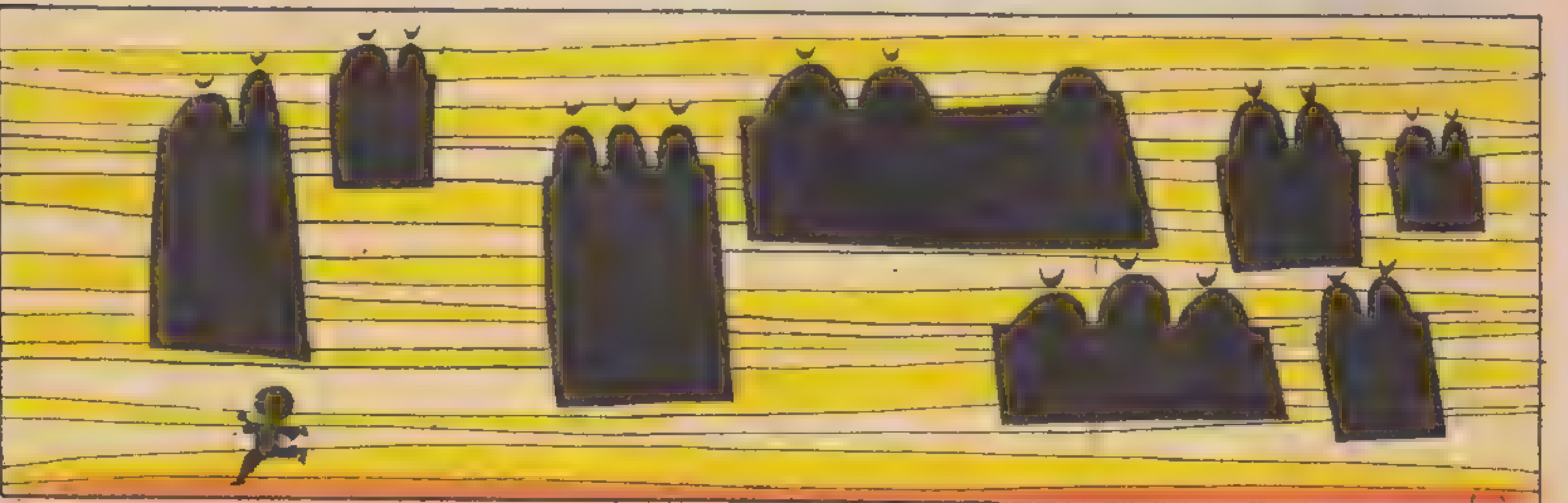
الشمس طلعت تغرب...  
والنور فتح... والناس ورا  
الناس... والرقص داسير  
والخييل...



وناسك وأهمل بيستناو غناوى الطير  
والعدل والخير... أمشى أنا المقصدي

ييجب الجواب لا... لا أنا  
لرياسة ولا للحكم في العربية

ياستريك انت سعيد؟  
بيسأل سعد باد نفسه



عاب خده دمعاً  
حزبت للفرقة.

وساب المدينة ووقف يودعها  
وهو بعيد... رجع عليها نظرة  
عيونه الحزينة... وسالت

وف ليلة قمرية خرج لوحده  
من غير ما يعرف حد...  
وساب منادع هو وأخته..

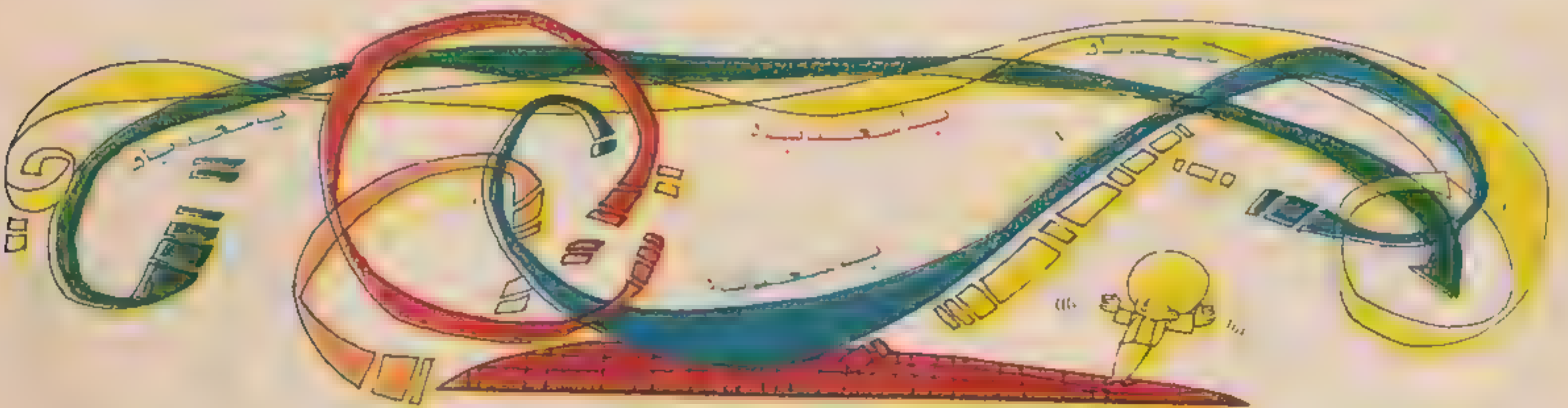


القرود... بفضل سحر عصايا  
شيخ عصاه له... وفي الطريق  
انقذوا زبده وقتلوا الوحش وخلصوا  
من ايديهم صبايا المدينة

قصة الشاعر :  
سحر عبد الباقي  
رسوم الفنان :  
علي رزق الله



يا سعد باد نجم السما حنيت  
يتادعك عليك.. والخور وشجر  
الورد صعبات عليه فرقتك  
تكن يدارعك عليك... وعشات  
يجبك يا سعد... علمك  
الطريق يهديك....



هس !! ميت الهب بينادي  
يا سعد باد .. بايت البطل ستد باد  
يا بنت عيت بغداد... اتبع  
صديق صوف.. تلعب الأمل  
والخير وقلبك الصافي  
ح بيدلك لعشب الطير



مدى يا خملوة واسبق الأيام  
م؛ نسي سعد باد العصايا من  
لهفته في القصر يرجع يجيبها  
ألا.. خاف من عواطفه تغليه  
وتمنعه بتألف عن  
بلوغ القصص...  
أدى لطريق الجديد...  
يا هلترك بكرة تيمك  
والا تيمك سعيد... ؟





● اقدم لك مقتطفات من المجلة التي أصدرها في مدرستي وأملى أن تعجبك... وأهم ما فيها: حكمة المدد:

الصبر شجرة... جذورها مرة... لكن ثمارها حلوة ومن مذكرات «جحا»:

السبت: لا تلمني يا حجاج (إبراهيم) لأنني قد رفعت هذا الباب الكبير على ظهري فقد أوصيتني عمتي بأن أحرس باب بيتهم إلى حين عودتها، ولكنها تأخرت على كثير... فخطمت الباب وأتيت به لأحرسه قرب دارنا حتى لا تغضب مني... ملحوظة: أرجو منك يا «مالماليني» نشر اسمي في ركن التعارف وشكراً...

سلاح إبراهيم أحمد بالعراق  
أعجبني يا «سلاح» المواد الموجودة في مجلتك... استمر في إرسال ما يعجبك من إنتاج... وأيضاً اسمك سينشر في ركن المعارف... مبسوط!

● يا سد الخير والبركة

يا سد العمل والحركة

كله همه وكفاح

كله عمل ونجاح

هذا أول انتاجي ما رايت فيه!

حمدي محمد خير بالاسكندرية

الحقيقة يا «حمدي» أنك بداية لطيف... لكنك تحتاج المزيد من الاطلاع.



### ناد الرسامين

● ما رايت في أن تشاركيني انفاً في هذه الخطرات في هذه الفكرة الطريفة فبعتها لك... ما رايت!

محمد عبد العزيز - بالسكاكيني  
- دمها شفيف زيك...  
وسمعتني هذه المشارة  
الطريفة...

### رود سريع

● الصديق عادل رزق بكفر الشيخ: حاول أن ترسم كثيراً حتى تتعود على الرسم

● الصديقة ف. أ. بمدرسة

المردى دبو: لابد أن تشغلي وقت فراغك...

... بالاطلاع والقراءة...

... وممارسي بعض أنواع الرياضة...

... وأبعدي عنك هذه الأفكار...

وسامدي نفسك بأن تشغلي جميع أوقاتك بعمل مفيد تقومين به...

● الصديق: على أبو حجر

حسن: قصتك لا بأس بها، ولتحتاج

إلى مزيد من القراءة والاطلاع...

حاول أن تعيد كتابة القصة مرة

ومرات... وستشعر أنك تتفوق

على نفسك في كل مرة تعيد

فيها كتابتها... جرب وأبعدي

بمحاولاتك...

● الصديق يسرى كامل: أنا

لم أر انتاجك حتى أتمكن من

الحكم عليه بالموافقة، ويسرني أن

تبث به لي... لكن لا تنس كتابة

العنوان كاملاً حتى أتمكن من تلبية

رغبتك...

### حل فوازير العدد السابق

١٧ - الساعة

١٨ - النيل

١٩ - القمح

٢٠ - الزبادي

٢١ - السمكة

٢٢ - حلوان

٢٣ - الارنب

٢٤ - الطاووس

### حياة أهراصلة

الصديق: شوقي عبده العليم

محمد

٧ حارة حبش - سراي القبة

- شارع طومانباي - القاهرة

الجمهورية العربية المتحدة

الصديق: عصام حسني رزق

الله

٢ شمسارح نجيب الفشنى

بالحادلة - اليوم - الجمهورية

العربية المتحدة

الصديقة: هيام انور خالد

نور

شارع سليم ٤٧ بالشرابية -

القاهرة - الجمهورية العربية

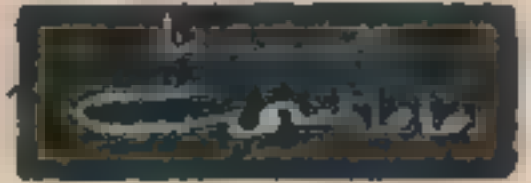
المتحدة



لماذا ١٩٠٠



لماذا يحزنك؟



● مشكلتي في طولى الذى يزداد يوما بعد يوم . فانا طالب في المرحلة الاعدادية وعمرى ١٧ سنة . وطولى ١٦٥ سم . وهذا الطول يضايقنى . وبضمايق اصداقائى مما جعلهم يبتعدون عنى نهمل احبس نفسى في البيت ولا اخرج ابدا . . ثم ماذا افعل ؟

محمد عبد الرحمن  
الخليج العربى

ـ عزيزى « محمد » ان طولك مناسب لسنك . حتى لو ازداد ١٠ سم كمان سيصبح مناسباً اكثر . فالطول على اى حال ليس عيباً على الاطلاق . . يدفع الى الخجل او الابتعاد عن الناس . . فليس طولك بالطول المخيف المزعج ، فلا داعى لحمل الاثقال فقط ، اهتم بظنائك الى جانب الرياضة ، ابتعد عن لعبة القلة لانها تزيد من الطول . واعرفك يا صديقى « محمد » ان الناس لا يبتعدون عن الطويل لطوله . . او القصير لقصره . . انما الناس يميلون لمعاشرة ومصادقة الشخص اللطيف ، الذى يتحدث اليهم برفقة وبأسلوب مهذب . فعول ان تعرف السبب الذى من اجله ابتعدوا عنك ، ابشعته في نفسك لولا فربما تكون قد اخطأت في حقهم دون قصد منك . جرب ان تغير في طريقة معاملتك لهم . . ولا شك انهم سيستجيبون لمعاملتك الرقيقة . ابشع الى دائمتك باخبارك وتمنياتى لك بالتوفيق .

● لماذا يخشى السنجاب الجوز البندق ؟  
كلما ازدادت معرفتك بالحيوانات تملكك الدهشة للاشياء الغريبة المشيرة التى تقدمها الحيوانات والتى تقوم بها من غير تعليم سابق او توجيه من احد ، ونحن نسمى هذه المعرفة والقدرة غرائز ، والقطط والكلاب وكل الحيوانات الاخرى تفعل ما تفعله من اشياء بالغريزة ، فهي تصرف كيف تعنى بنفسها وبصغارها بالغريزة ، والسنجاب يعرف متى يخشى الجوز بالغريزة ، فحينما يكثر الجوز في موسمه ، فان السنجاب يلكر انه مادام الجوز كثيراً الان فسيستأخر كل وقت انه يعرف احسن من ذلك ، انه يعرف بالغريزة انه سيأتى وقت لا يوجد فيه جوز ، ومن اجل هذا فانه يخشى الجوز مثلما يجمع الفلاحون القمح والفواكه في وقت الحصاد كغذاء يدخرونه لفصل الشتاء وعلى مدار السنة يقوم السنجاب بجمع الجوز وما يصلح ان يكون غذاء له ، ويخبئها في جذوع الشجر وفي حفر في الارض . ان السنجاب يفعل هذا لان غريزته تدفعه الى هذا الفعل .

محمد عبد الباقى - زيزينيا - اسكندرية



الصديق : جميل عوض  
الموشانى  
ص - ب ٢١٢ المكلا حضرموت  
الصديق : مجيد عباس الكنانى  
العراق - بغداد - دار  
الجمهورية للطباعة والنشر  
قسم الصحف  
الصديق : عنتر ابراهيم حسن  
عوض  
مدرسة منية النصر الاعدادية  
لصل ٦/٢ مدينة منية النصر  
دقهلية  
الصديق : هشام احمد عبد المنعم  
٢٢٦ ش بور سعيد كنيوباترة  
المنيرة الاسكندرية

فارب الابتدائية بنين ٢/٦  
الصديق : صلاح ابراهيم  
الاحمد  
الجمهورية العراقية - لواء  
البصرة - البصرة - محسنة  
البلوش  
الصديق : صبرى بهنام  
ملوى شارع مارية القبطية رقم  
٢٤  
الصديق : محمد فاضل  
المرادى - بغداد - كسوخ  
دورين - متوسطة الثورة للبنين .  
الصديق : هياص مصرى  
الكويت - ٢ ش الاستقلال رقم  
البيت ٢٥

نابلس - الاردن - شمسار  
فلسطين عمارة شتار وفقاد الدور  
الاول . .  
الصديق : احمد بخاطره عبد  
القادر  
ه شارع الدكتور حسين كامل  
طنطا - الجمهورية العربية المتحدة  
الصديقة : آمال حسين  
ابراهيم  
١٢٠ شارع سيناء - عرايشية  
مصر - الاسماعيلية الجمهورية  
العربية  
الصديق : عادل حمدان محمود  
ج ٤٠٤  
راس فارب - مدرسة راس





رحلة شحيمة من البلاستيك  
المأونات تقضى معها  
أجمل أوقات فراغك  
معه مع الخلة يوم ١٠/١٠/٢٠٢٣  
الخميس ٥٠ مليماً فقط

**خلة**  
الفضاء

مع أول يوم في العيد

بسمي يحقق لك أحلامك الكبير



العدد ١٠٠ - ١٩٩٦ - ١٩٩٧ - ١٩٩٨ - ١٩٩٩ - ٢٠٠٠

# للمسلمين

مجلة التوعية من سن ١٩٩٦

وداع رمضان وداع رمضان





# أهم أحداث عام

## عبد الناصر رئيساً لـ ج . ع . م

أقيمت انتخابات الرئاسة  
هذا العام واختار الشعب  
العربي في ج . ع . م  
« جمال عبد الناصر »  
بالإجماع . . زعيماً وبطلاً .



## اتفاقية جدة

توقف القتال في اليمن  
الشقيق باتفاقية جدة التي  
كانت انتصاراً للشعب  
العربي الحر في كل الوطن  
العربي .

## حرب فيتنام

اشتدت الحرب في فيتنام  
بين القوات الاستعمارية  
والشعب الفيتنامي البطول  
الذي يريد حريته .



## رحلات الفضاء

● أطلق الاتحاد  
السوفييتي والولايات المتحدة  
سفناً جديدة إلى الفضاء  
حققت انتصارات رائعة في  
مجال غزو الفضاء . فقد  
نجحت سفينة الفضاء  
الـ « بيكوفيتية » التي حملت  
« بيلاييف » وزميله « اليكي  
ليونوف » الذي « سار » وسبح  
في الفضاء بعد أن خرج من  
السفينة . كما نجحت  
الولايات المتحدة في تحقيق  
التقاء بين سفينتي الفضاء  
جيميني ٦ وجيميني ٧ لأول  
مرة .

وقد أطلق الاتحاد  
السوفييتي والولايات المتحدة  
سفناً تحمل أكثر من رجل  
فضاء .





هذه سنة ١٩٦٦ تبدأ ٠٠ كل سنة وانت طيب ٠٠  
ولكن هل نسي ١٩٦٥ ٠٠ ؟ تعالوا بنا ندور حول العالم  
ونعرف أهم أخباره وحوادثه في العام الماضي ٠

# ١٩٦٥

**مؤتمر القمة الافريقي**  
كان خطوة كبيرة في  
سبيل توحيد جهود الدول  
الافريقية لمواجهة التحدي  
الاستعماري وتسلل اسرائيل  
الى افريقيا ٠



**مؤتمر القمة العربي  
الثالث في المغرب**  
اجتمع قادة الشعوب  
العربية في الدار البيضاء  
بالمغرب لبحث شؤون الدول  
العربية ولايجاد حل  
لاسترداد فلسطين السليبة.

**كفاح الشعب في عدن**  
واشتدت مقاومة الشعب  
العربي في الجنوب المحتل  
٠٠ وهو الشعب الذي قرر  
الحصول على حريته وطرد  
المستعمر باي ثمن ٠



**اعلان استقلال روديسيا  
من جانب واحد**  
ثارَت الشعوب الافريقية  
الحرّة لقرار اعلان استقلال  
روديسيا من حكومة الاقلية  
البيضاء وتجاهل اغلبية  
الشعب الروديسي

**اكتشاف آثار  
فرعونية جديدة**  
كما اهتز العالم  
للاكتشافات الاثريّة الجديدة  
في سقارة ٠٠ وينتظر أن  
يضيف هذا الكشف صفحات  
جديدة لتاريخ مصر القديم ٠



## في ميدان الرياضة

في الاسكواش ٠  
● كان « حنفي صالح »  
هو بطل العالم في السباحة  
هذا العام ٠  
● فجع جمهور الرياضة  
بمصرع لاعب كرة القدم  
الدولي « رضا » لاعب  
الاسماعيل ٠

● أكد « كلاي » بطولته  
للعالم في الملاكمة مرة أخرى  
بانتصاره على « باترسون »  
● حصل « اسماعيل  
الشافعي » على بطولة العالم  
للناشئين في التنس  
● مرة أخرى احتفظ  
« ابو طالب » ببطولة العالم



كلاي

الشافعي

ابو طالب

رضا



# فوازير رمضان

للمشاعر فؤاد همدان



يا بنتي يا « زكية »  
ويا ابني يا « سمير »  
يا احلى من أميرة  
وانسطر من أمير  
القطن في قلبه لوزة  
ما هياش في الحرير  
يمكن ملوك تتمنى  
قعدنكم ع الحصار  
تسلوا بالسوداني  
وتحلوا الفوازير  
ويقول شيخ رمضان  
جوايزي كثير كثير  
لا تقول غلب حماري  
ولا علقى راح بطير  
ح افرق مش ح افرق  
صيفر من كبير  
القول الاولانى  
والقش للاخير



ليلة ٢٥ رمضان  
ويقول شيخ رمضان  
مزاجي يتجسلى  
ساعة ما شوف حبيبي  
« حسن » ابو علي  
حسن ابني الصغير  
أمر مستقبلي  
فيه كلمة بن شفايلة  
من قلبه يتجسلى  
نطقها وهو لسه  
يحجي في منزلي  
ليل الروضة نطقها  
وليسل الاول  
مع ندا الحروف  
للمسح مسردين  
حسن عاد الحروف  
لكن كل همسدين  
ولا بالكلام يلف  
غير شاعر او ولي





### ليلة القدر

الليلة الليل يطيب  
الليلة الليل يطيب  
يا معجب السماوات  
صناديد يا معجب  
بين أرض وسماوات  
بنصلي على العجيب  
يا رب السما فان  
وده صوت العندليب  
يبلغ المسافات  
وده كل شيء قريب  
اهدي لكل النبات  
كل الولد نصيب  
من قلب الامهات  
الطيب الطيب  
ويكون لفزى نبات  
له كوز ميسان حليب  
في أرض الهند بات  
مش لفز وش غريب  
•••••

### ليلة ٢٧ رمضان

ويقول شيخ رمضان  
يا «سالم» ترزقي  
يا وش الخير عليه  
تعالى افرجي  
هديتك بايدي  
نقيتها بنوق تقي  
ياولمه قيدي قيدي  
اكوي يا مكوجي  
هسديش لبتي  
والورد ينسقي  
ورد نقول الحلة  
دا غزلي ومحلجي  
نرد نقول سمنا  
زهسرتة بازرقلي  
مشسجر بني اخضر  
ابيض بنفسجي  
بسمتان بدلت يلاوه  
بضياء الفسدي  
•••••

### ليلة ٢٨ رمضان

ويقول شيخ رمضان  
ثانيه وعشرينات  
اربع جمع تكميل  
ثانيه وعشرينات  
ابوه اربعه في سبعة  
ثانيه وعشرينات  
الحجار الدوميسو يابني  
ثانيه وعشرينات  
فراير اللها جاي لك  
ثانيه وعشرينات  
وضروبي قبل ما اغفل  
ثانيه وعشرينات  
والشمس ومنازلها  
ثانيه وعشرينات  
وتبقى يا ابني شاطر  
في حل التبرينات  
لو تعرف حاجه غيرها  
ثانيه وعشرينات  
•••••

### ليلة ٢٩ رمضان

ويقول شيخ رمضان  
انا كان عندي امل  
في الحصاله اوفر  
واوفر لم حصل  
بانك ست الحباب  
وانا اللي اسمي بطل  
ليله امارح بخالها  
سهراته في العمل  
عجنت لي ام عبده  
بدقيق سمع وعمل  
عجيبه بعجيبه  
وبلوز ويعين جمال  
عجوه بعجوه طرية  
ولسكل شيء بدل  
عجلة ورايك عليها  
يجري من غير عجل  
عجبه في ابد اليتامي  
على رأي المشعل  
•••••

### ليلة ٣٠ رمضان

ويقول شيخ رمضان  
البرتقان حسديد  
يا ابني الوقفه بكره  
وبعد الوقفه عيبد  
ح نقول : عليك فزورة  
ح قول : عليك نشيد  
دا النيل قايم يستف  
وايد تسند في ايد  
الاولى دماطيسه  
والثانيه من رشيد  
والسد العالي مسلم  
وطلب مني اعيسه  
وسلام على وجه بحري  
وسلام على الصعيد  
وسلام على بلادنا  
من حلفا لبور سعيد  
ومن السنة اللي فقت  
ولسكل عام سعيد  
•••••



# احالة على ظهر نيزك

للكتاب العالمي "چول وشيرن"



رفخ الرجل عينيه فجأة وتنهد...

سيفاداك !



وعندما وصلوا وضعوا الرجل العجوز في الفراش...

يبدو أنني رأيته من قبل  
وجهه مألوف لدى !



هس ! .. إنه نام  
من جديد !

يا أسناذ !



بكل تأكيد .. إنه الأسناذ " باليميرين  
روزيت " كان أسناذى فى علم الفلك !



نومه هادى الآن .. أعتقد أننا لو  
تركناه بمفرده سيفيق فى حالة طيبة !

أعتقد أنه سيطلعنا على معلومات  
كثيرة إذا استيقظ ثانية !